



# CathexisVision 2023

## Manuale utente

## Contenuti

1. Introduzione .....	5
1.1 Lingue supportate.....	5
1.2 Interoperabilità e supporto del prodotto.....	6
1.2.1 Interoperabilità del prodotto .....	6
1.2.2 Supporto del prodotto.....	6
2. Interfaccia generale .....	7
2.1 Connessione e accesso al sito.....	7
2.1.1 Apertura del sito .....	7
2.1.2 Effettuare l'accesso .....	7
2.1.3 Cambiare le credenziali di accesso .....	7
2.2 Minimizzare l'interfaccia grafica.....	7
2.2.1 Windows .....	7
2.2.2 Linux.....	8
2.3 Schede dei siti .....	8
2.3.1 Aprire una scheda.....	8
2.3.2 Tipi di schede .....	8
2.3.3 Stato della connessione.....	8
2.3.4 Apertura di schede predefinite.....	9
2.4 Barra del menu .....	9
2.4.1 Menu <i>File</i> .....	9
2.4.2 Menu <i>Edit</i> .....	10
2.4.3 Menu <i>View</i> .....	11
2.4.4 Menu <i>Site</i> .....	11
2.4.5 Menu <i>Video Wall</i> .....	12
2.4.6 Menu <i>Tools</i> .....	14
2.4.7 Menu <i>Settings</i> .....	15
2.4.10 Menu <i>Help</i> .....	17
2.5 Barra di stato .....	18
2.6 Risorse locali .....	19
3. Scheda <i>Cameras</i> .....	20
3.1 Aprire la scheda <i>Cameras</i> .....	20
3.2 Interfaccia.....	21
3.3 Pannelli delle telecamere .....	21

3.3.1 Sovraimpressioni .....	21
3.3.2 Pannello delle opzioni del feed video .....	22
3.3.3 Cliccare con il tasto centrale del mouse su una telecamera in revisione .....	24
3.3.4 Nascondere/mostrare le zone di privacy nella scheda telecamere e nella revisione del database .....	24
3.3.5 Selezionare o spostare le telecamere .....	25
3.3.6 Funzione di zoom digitale .....	25
3.4 Pannello risorse .....	26
3.4.1 Opzione risorse .....	26
3.4.2 Pannello <i>PTZ</i> .....	30
3.4.3 Pannello <i>Contacts</i> .....	32
3.4.4 Visualizzazione delle telecamere adiacenti .....	32
3.4.5 Segnalibri .....	33
3.5 Pannello di controllo per le revisioni .....	36
3.5.1 Controlli per le revisioni .....	36
3.6 Cronologia .....	37
3.6.1 Descrizione di base .....	38
3.6.2 Tipi di visualizzazione della cronologia .....	38
3.7 Strumenti Smart Search .....	40
3.7.1 Aprire gli strumenti Smart Search .....	40
3.7.2 Funzione <i>Snap Search</i> .....	40
3.7.3 Funzione di ricerca di movimento .....	44
3.8 Tracce di attività .....	45
3.8.2 Modalità live .....	47
3.8.2 Modalità revisione .....	47
3.9 Mappe di calore .....	49
3.9.1 Visualizzare una mappa di calore .....	49
3.9.2 Parametri della mappa di calore .....	49
3.9.3 Risultati della mappa di calore .....	52
4. Archiviazione .....	53
4.1 Controlli di revisione (pannello di controllo per le revisioni e cronologia) .....	53
4.1.1 Pannello di controllo per le revisioni .....	53
4.1.2 Cronologia .....	54
4.2 Archiviare un video .....	56
4.2.1 Archiviare da riprese live/in revisione .....	57
4.2.2 Applicare le impostazioni dell'archivio .....	57

4.3 Revisionare i video archiviati .....	58
4.3.1 Riprodurre gli archivi multicamera .....	58
4.3.2 Aprire il visualizzatore/lettore di archivi .....	59
4.3.3 Interfaccia del visualizzatore/lettore di archivi .....	59
4.3.4 Esportare un archivio.....	62
4.4 Sicurezza degli archivi.....	62
4.4.1 Ispezionare un archivio.....	62
4.4.2 Verificare un archivio.....	63
5. Scheda <i>Databases</i> .....	64
5.1 Aprire la scheda <i>Databases</i> .....	64
5.2 Database generale.....	65
5.2.1 Trovare una voce .....	65
5.2.2 Riprodurre una registrazione associata.....	65
5.3 Integrazione/Metadatabase .....	66
5.3.1 Interfaccia .....	66
5.3.2 Visualizzare la registrazione associata a una voce .....	70
5.3.3 Archiviare le registrazioni del database selezionate .....	71
5.4 Database di classificazione degli oggetti .....	71
5.4.1 Elenco delle registrazioni.....	72
5.4.2 Lettore video del database .....	72
5.5 Database antecedenti il 2015 .....	73
5.5.1 Filtri.....	73
5.5.2 Controlli di riproduzione per database antecedenti il 2015.....	75
6. Scheda <i>Monitors</i> .....	76
6.1 Aprire un sito su uno schermo .....	76
6.1.1 Layout .....	77
6.1.2 Sequenza.....	77
6.2 <i>Salvo</i> .....	77
6.2.1 Eseguire un <i>Salvo</i> .....	77
6.3 Interfaccia virtuale delle telecamere.....	78
6.3.1 Configurazione di un singolo pannello .....	78
6.3.2 Controlli di revisione.....	79
7. Avvisi e allarmi del sistema.....	80
7.1 Tipi di allarmi tecnici.....	80
7.2 Esempio: allarme tecnico del database.....	81
7.2.1 Icona di notifica .....	81

7.2.2 Invio di e-mail .....	81
7.2.3 Chiamata alla stazione base .....	81
8. Procedure audio .....	82
8.1 Ascoltare/terminare l'ascolto di un sito remoto .....	82
8.1.1 Ascoltare tramite il pannello risorse .....	82
8.1.2 Terminare l'ascolto tramite il pannello risorse .....	82
8.2 Ascoltare/terminare l'ascolto di un MPEG live remoto .....	82
8.2.1 Ascoltare cliccando il tasto centrale del mouse sul menu delle telecamere .....	82
8.2.2 Terminare l'ascolto cliccando il tasto centrale del mouse sul menu delle telecamere .....	83
8.3 Parlare/terminare di parlare a un sito remoto.....	83
8.3.1 Parlare a un sito remoto.....	83
8.3.2 Terminare di parlare a un sito remoto .....	83
9. Altre procedure.....	84
9.1 Attivare un'uscita a relè.....	84
9.2 Fornire impulsi a un'uscita a relè.....	84
9.3 Attivare manualmente un'azione del sito .....	84
10. Software <i>Video Wall</i> .....	85
10.1 Aprire <i>Video Wall</i> .....	85
10.2 Interfaccia.....	85
10.3 Accedere al menu con il tasto destro del mouse .....	86
10.3.1 Impostazioni .....	87
11. Conclusione .....	88

Sebbene Cathexis abbia compiuto ogni sforzo per garantire l'accuratezza di questo documento, non vi è alcuna garanzia di accuratezza, né esplicita né implicita. Le specifiche sono soggette a modifiche senza preavviso.

## 1. Introduzione

Il presente **manuale utente** illustra le **procedure operative** che l'utente può eseguire con il software client. Esempi di procedure operative sono l'ingrandimento di una telecamera PTZ o la revisione di filmati registrati in precedenza.

Per informazioni sulla **configurazione**, consultare il **manuale di configurazione CathexisVision**. A titolo esemplificativo, il manuale di configurazione spiega come aggiungere e configurare una nuova telecamera o come aggiungere un algoritmo di rilevamento del movimento a una telecamera.

### 1.1 Lingue supportate

L'interfaccia grafica di CathexisVision supporta le seguenti lingue:

- Arabo
- Croato
- Inglese
- Francese
- Tedesco
- Ungherese
- Italiano
- Portoghese
- Russo
- Spagnolo
- Ucraino

Per cambiare la lingua dell'interfaccia grafica, seguire il percorso **Settings Menu / General / Language**.

Consultare il **manuale di configurazione CathexisVision** per una descrizione più dettagliata di questo menu.

#### UNA NOTA SUI CANALI DELLA TELECAMERA

I pacchetti software CathexisVision **prevedono dei limiti sui canali della telecamera**. Una telecamera multisensore è fisicamente un singolo dispositivo (telecamera), ma **richiede un canale telecamera per ognuna delle telecamere interne**. Lo stesso vale per un codificatore: un codificatore a 16 canali rappresenterà 16 canali della telecamera sul software CathexisVision, anche se si tratta di un singolo dispositivo. Anche quando una telecamera o un dispositivo utilizza solo una singola licenza IP, verrà comunque applicato il limite del canale della telecamera.

#### LINK UTILI

Per visualizzare i **video tutorial** sulla configurazione di CathexisVision, visitare il link

<https://cathexisvideo.com/resources/videos>

Per trovare le risposte alle **domande frequenti** su Cathexis:

<https://cathexis.crisp.help/en/?1557129162258>

---

## 1.2 Interoperabilità e supporto del prodotto

Cathexis Technologies rilascia ogni anno una nuova versione principale del software CathexisVision. Le versioni del software sono denominate in base all'anno di utilizzo (ad esempio, CathexisVision 2017). Le versioni principali del software vengono solitamente rilasciate all'inizio del terzo trimestre dell'anno precedente (ad esempio, CathexisVision 2017 potrebbe essere rilasciato nel terzo trimestre del 2016).

Per un elenco completo delle licenze attualmente disponibili, contattare un rappresentante Cathexis o consultare il listino prezzi più recente. Per ulteriori informazioni sulle licenze CathexisVision, consultare il **documento di licenza e descrizione del prodotto software CathexisVision**.

Per quanto riguarda l'interoperabilità e il supporto dei prodotti, si prega di **notare quanto segue**:

### 1.2.1 Interoperabilità del prodotto

- Su tutti i server di un sito deve essere installata la stessa versione del prodotto (ad esempio, CathexisVision 2017). Non sono supportate versioni diverse del prodotto nello stesso sito.
- L'interfaccia utente di CathexisVision sarà in grado di connettersi e visualizzare il software con qualsiasi service pack della stessa versione.
- L'obiettivo è che l'interfaccia utente sia in grado di collegarsi a un prodotto di una versione precedente (ad esempio, CathexisVision 2017 con CathexisVision 2016), ma alcune funzioni potrebbero non essere disponibili.
- L'interfaccia utente può essere in grado di connettersi e visualizzare prodotti precedenti (2 o più versioni precedenti), ma senza alcuna garanzia: alcune o tutte le funzionalità potrebbero non essere disponibili.

### 1.2.2 Supporto del prodotto

- Una versione del prodotto/software sarà supportata con aggiornamenti fino alla fine dell'anno solare successivo. Ad esempio, CathexisVision 2020 sarà supportato fino a dicembre 2021 (nel 2020 e nel 2021).
- Il supporto del prodotto durante il primo anno comprenderà i service pack periodici del software, contenenti correzioni di bug, funzionalità minori e integrazioni aggiuntive e driver per le telecamere.
- Il supporto del prodotto durante il secondo anno includerà service pack periodici contenenti correzioni di bug critici e integrazioni aggiuntive e driver per telecamere.

## 2. Interfaccia generale

L'interfaccia di CathexisVision cambia a seconda della scheda aperta; tuttavia, alcuni elementi dell'interfaccia sono comuni a tutte le schede.

### 2.1 Connessione e accesso al sito

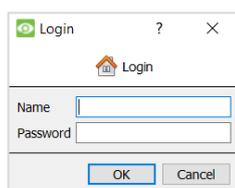
#### 2.1.1 Apertura del sito

Il client CathexisVision non è legato a nessun sito in particolare: l'utente deve prima aprire una connessione al sito che desidera visualizzare.



Fare clic su **File / Open Site** per aprire un elenco di tutti i siti aggiunti al PC in visualizzazione. Selezionare il sito da visualizzare.

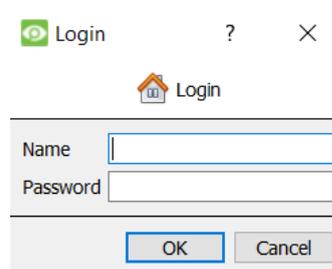
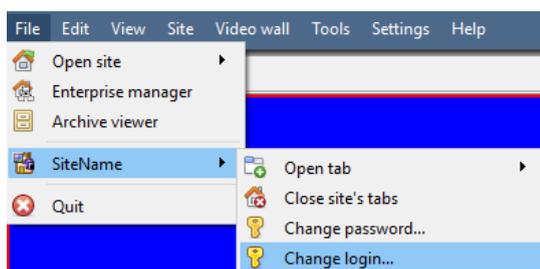
#### 2.1.2 Effettuare l'accesso



Dopo aver selezionato un sito, l'utente può inserire le credenziali di accesso.

#### 2.1.3 Cambiare le credenziali di accesso

Per modificare le credenziali di accesso, seguire il percorso **Site / Change login...** e inserire le nuove credenziali.



## 2.2 Minimizzare l'interfaccia grafica

### 2.2.1 Windows

**Consigliamo agli utenti di non ridurre a icona l'interfaccia grafica di CathexisVision in Windows.** Microsoft Windows non consente alle applicazioni di interrompere ciò che l'utente sta facendo: pertanto, in caso si verifichi un evento quando l'applicazione è ridotta a icona, verrà visualizzata una notifica solo se non ci sono altre applicazioni attive. La barra delle applicazioni lampeggerà indicando la presenza di un messaggio nel software CathexisVision; tuttavia, il popup non apparirà sopra le altre applicazioni aperte.

## 2.2.2 Linux

In Linux, la notifica dell'evento viene mostrata sopra le altre applicazioni.

## 2.3 Schede dei siti

Queste sono le schede di uno o più siti. Le schede mostrano il nome del sito, mentre le icone indicano il tipo di scheda.



### 2.3.1 Aprire una scheda

Opzione 1: **File Menu / Site / Open Tab.**

Opzione 2: **Fare clic con il tasto destro del mouse su Open site tab / Open Tab.**

 Fare clic su questa icona per chiudere una scheda.

### 2.3.2 Tipi di schede

	Scheda telecamere
	Scheda configurazione
	Scheda database
	Scheda mappe
	Scheda visualizzazione archivio

### 2.3.3 Stato della connessione

Il colore del testo nella scheda indica lo stato della connessione:

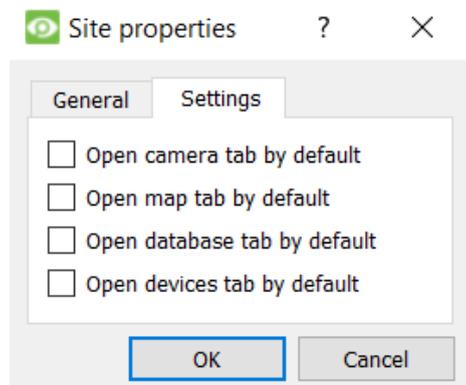


Red: Online  
 Black: Offline  
 Blue: Connecting  
 Green: Online But not Current

Rosso: online  
 Nero: offline  
 Blu: in collegamento  
 Verde: online ma non corrente

## 2.3.4 Apertura di schede predefinite

Ogni sito può essere configurato in modo da caricare automaticamente determinate schede quando viene effettuata una connessione al sito. È possibile effettuare la configurazione seguendo il percorso **File / Enterprise Manager**, quindi **clickando con il tasto destro del mouse sul sito** e selezionando **Properties**.



Si aprirà la finestra **Site Properties**. Nella scheda **Settings**, l'utente può selezionare le schede da aprire per impostazione predefinita.



Fare clic su questa icona per chiudere una scheda.

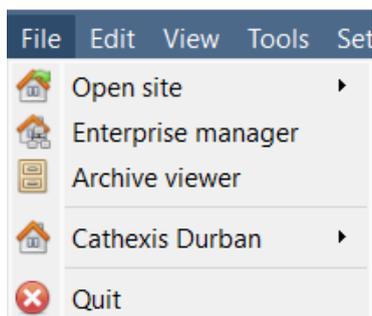
## 2.4 Barra del menu

La barra del menu di CathesisVision è presente in tutte le schede del sito; tuttavia, alcune schede del sito mostrano opzioni aggiuntive.

Questa sezione illustra le diverse opzioni disponibili per l'utente all'interno della barra del menu dell'**interfaccia grafica di CathesisVision**.

### 2.4.1 Menu File

Il menu **File** di CathesisVision non cambia quando si aprono schede diverse del sito.



**Open Site:** il menu collegato a questa scheda sarà un elenco dei siti che sono stati aggiunti a questa unità.

**Enterprise Manager:** da qui, l'utente può aggiungere, modificare o rimuovere siti e creare cartelle di siti, di fatto accedendo alla loro gestione. In Enterprise Manager, gli utenti possono anche assegnare risorse ai siti.

**Archive Viewer:** apre la scheda relativa all'archivio. Se sono presenti video archiviati, possono essere visualizzati qui.

**Nome del sito:** apre le informazioni sul sito e sulla sua configurazione.

**Open Sites:** elenca i nomi dei siti (indicati sotto *Archive Viewer* e sopra *Quit*) che hanno attualmente schede di connessione aperte nell'interfaccia grafica.

## 2.4.2 Menu *Edit*

In generale, il menu **Edit** presenta solo queste opzioni relative agli appunti **Show Clipboard** o **Clear Clipboard**. Quando *Enterprise Manager* è aperto, è presente una serie di opzioni diverse.

### 2.4.2.1 Menu *Edit* generale

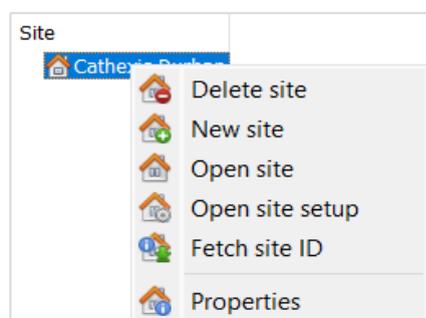


Gli appunti conterranno informazioni solo quando viene acquisita una schermata da una delle videocamere nella scheda *Camera*.

### 2.4.2.2 Menu *Edit* di *Enterprise Manager*



Nella scheda *Enterprise manager*, fare clic con il pulsante destro del mouse sul sito per visualizzare le seguenti opzioni:

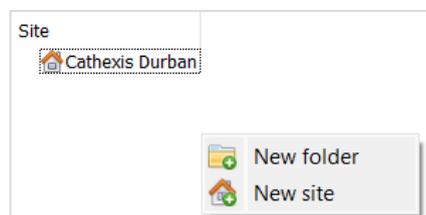


**Delete site:** eliminare un sito esistente.

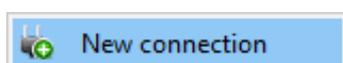
**New site:** aggiungere un nuovo sito.

**Open site:** aprire un sito esistente.

**Fetch Site ID:** fornisce al sito creato un ID essenziale per il suo funzionamento. Eseguire questa operazione dopo aver creato il sito e aver creato le connessioni delle unità.

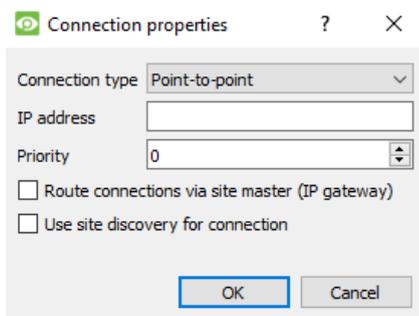


Cliccando con il pulsante destro del mouse sullo spazio sotto il sito in *Enterprise Manager* verranno mostrate le opzioni per creare una nuova cartella o un nuovo sito.



Per aggiungere una nuova connessione al sito, fare clic con il pulsante destro del mouse nella casella a destra del sito.

Nella finestra **Connection properties**:



Selezionare delle opzioni per le voci **Connection type**, **IP address** e **Priority**.

- La priorità è un numero assegnato alla connessione.
- Un sito può avere più di una connessione.
- Zero (0) è la priorità più bassa.
- La connessione con la priorità più alta verrà utilizzata per prima per effettuare la connessione.

Scegliere se abilitare le connessioni con l'opzione **route connections via site master** o **use site discovery for connection**.

**Route connections via site master:** questa opzione è utilizzata per l'accesso a siti con indirizzi IP pubblici o posti dietro un router.

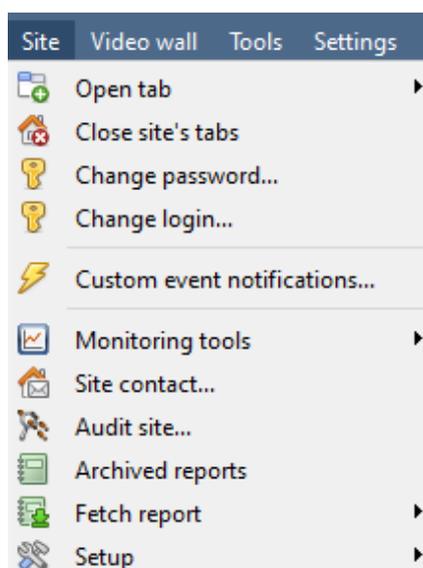
**Use site discovery for connection:** questa opzione è utilizzata per la configurazione del client di failover. Verrà utilizzata per individuare il server di failover sul sito in esecuzione come master durante il failover e anche quando i server master si ripristinano di nuovo.

### 2.4.3 Menu View

L'unica opzione disponibile è quella di cambiare la visualizzazione dell'interfaccia grafica a schermo intero.

### 2.4.4 Menu Site

Il menu *Site* si riferisce al sito correntemente visualizzato. Per aprire un nuovo sito, seguire il percorso **File / Open Site** e selezionare il nome del sito. Questo stesso menu è disponibile anche nell'elenco di tutti i siti attualmente aperti sotto il **menu File**.



**Open Tab:** apre qualsiasi scheda disponibile (*Cameras, Database, Map*).

**Close Sites Tabs:** chiude tutte le schede aperte per questo sito.

**Change password:** permette di cambiare la password.

**Change Login:** permette di cambiare l'utente che ha effettuato l'accesso.

**Custom event notifications...:** imposta notifiche di evento specifiche.

**Monitoring tools:** mostra le opzioni *Forensic Tool, Stats* e *Site Overview*.

**Site contact:** mostra il nome e le informazioni della persona di contatto del sito.

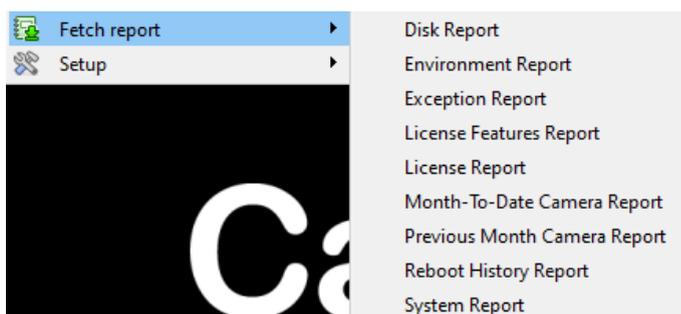
**Audit Site...:** permette di verificare le informazioni di un sito.

**Archived Reports:** mostra un elenco di report archiviati in precedenza.

**Fetch Report:** recupera il report di un sito.

**Setup:** non accessibile se l'utente non ha effettuato l'accesso come amministratore.

### 2.4.4.1 Recuperare un report con la funzione Fetch report



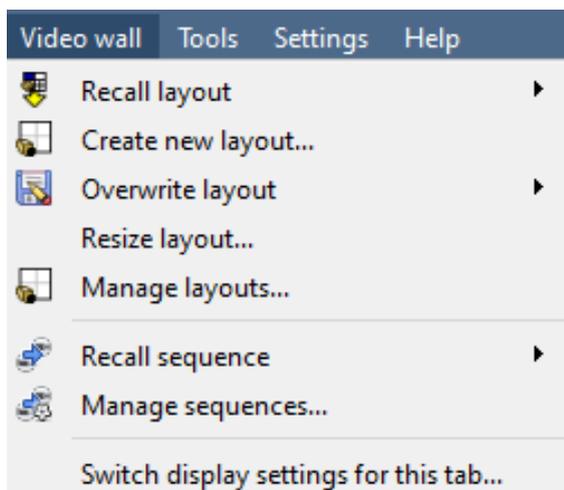
Questo menu consente di estrarre un report completo per l'intero sito.

È possibile selezionare un modello o un report rapido basato sull'elenco di variabili sotto il bordo.

**Nota:** Per i report delle singole unità e per una descrizione completa della natura e dei dettagli dei report, consultare la sezione **Configure Servers / Setup Tab: Reports** del **manuale di configurazione**.

### 2.4.5 Menu Video Wall

**Nota:** questa opzione di menu sarà presente solo quando si visualizza una **scheda Cameras**.



**Layout** definisce il modo in cui le telecamere appaiono sullo schermo, nella scheda *Cameras*. Questo include quali telecamere vengono mostrate e quanto spazio occupano sullo schermo.

**Sequence** è una serie di singole telecamere che vengono attivate con un timer in un singolo pannello di visualizzazione nella scheda *Cameras*.

L'opzione **Switch Display Settings** per questa scheda definisce il comportamento della scheda *Cameras* attualmente aperta quando le informazioni video vengono inviate alla stazione client con un allarme.

#### 2.4.5.1 Recuperare un layout con la funzione Recall



Fare clic su questo pulsante per visualizzare l'elenco dei layout esistenti. Selezionare il nome del layout desiderato.

#### 2.4.5.2 Creare un nuovo layout

1. Disporre le telecamere sullo schermo come desiderato.

(Per espandere, fare doppio clic con il tasto sinistro del mouse; per ridurre, cliccare una volta il tasto destro).

2. Fare clic su **Layouts / New** e dare un nome al layout.

Fare clic su **OK** (nella scheda *Monitors* l'utente può utilizzare i layout creati nella scheda *Cameras* e viceversa).

### 2.4.5.3 Sovrascrivere un layout



Overwrite

Fare clic su questa icona per visualizzare un elenco di layout.

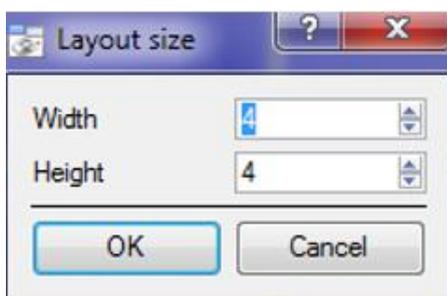
Selezionare uno dei layout per sovrascriverlo con la disposizione corrente del pannello.

### 2.4.5.4 Ridimensionare un layout



Fare clic su questa icona per modificare il numero di telecamere disposte sullo schermo.

L'utente può definire il numero di telecamere per riga e per colonna.



Il numero massimo di telecamere consentito per schermo è una matrice di 8 per 8.

Questa matrice fornisce un layout con 64 telecamere. Tuttavia, per essere pratico, tale layout richiederebbe uno schermo incredibilmente grande.

### 2.4.5.5 Recuperare una sequenza

Una **sequenza** è un ciclo di singole telecamere operate da un timer il cui feed viene mostrato in un singolo pannello di visualizzazione.



Recall sequence

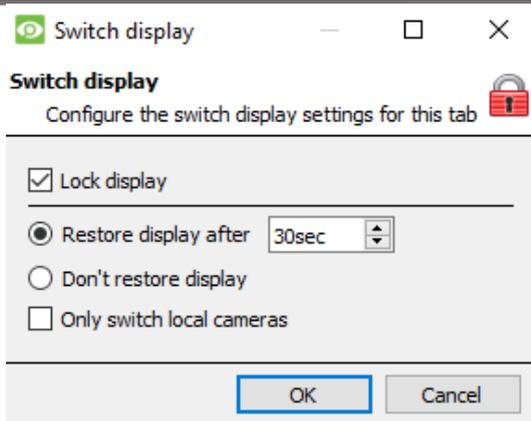
Fare clic su questa icona per visualizzare l'elenco delle sequenze esistenti.

Fare clic sulla sequenza da eseguire.

### 2.4.5.6 Cambiare le impostazioni di visualizzazione per la scheda corrente

**Nota:** le impostazioni per cambiare le impostazioni di visualizzazione dell'opzione **Switch Display** si applicano solo alla scheda correntemente aperta.

Per definire le impostazioni di visualizzazione predefinite per tutte le schede aperte, andare su **Settings Menu / Switch Display settings for new tabs...**



**Lock Display:** impedisce alla scheda *Cameras* di visualizzare i feed video inviati da un evento.

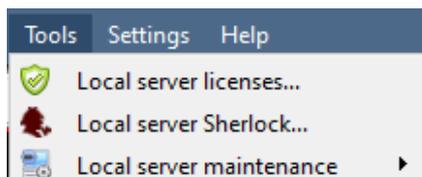
**Restore display after:** definisce il tempo dopo il quale la scheda *Cameras* tornerà alle impostazioni di visualizzazione originali dopo essere passata alle telecamere dell'evento.

**Don't restore display:** lascia la scheda *Cameras* sulle telecamere dell'evento finché un operatore o un amministratore non ripristina la visualizzazione.

**Only Switch Local Cameras:** passa solo alle telecamere dell'evento provenienti da un sito locale.

**Nota:** È possibile **bloccare/sbloccare** la scheda *Cameras* attualmente aperta facendo clic sull'**icona di blocco/sblocco** situata nella parte inferiore del pannello *Resource* nella scheda *Cameras* (appare solo passandovi sopra il mouse).

## 2.4.6 Menu Tools

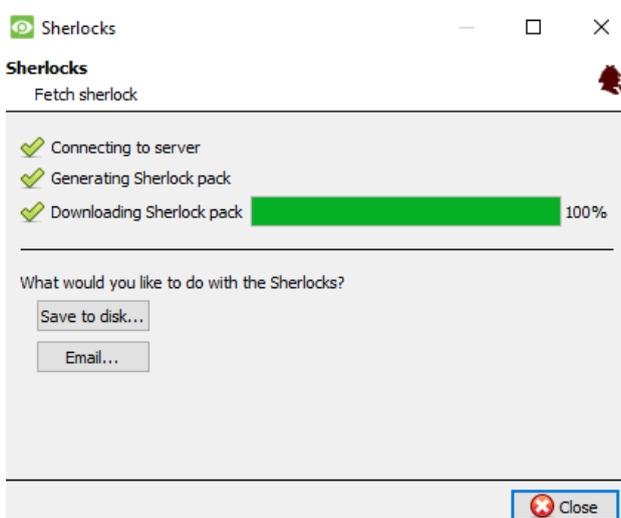


Su un PC client, si leggerà "Viewing Station licenses"; se sul server, si leggerà "Local server licenses". È inoltre possibile recuperare le licenze del server dal sito o dalle unità, accedendo a **Setup / Configure Servers** e facendo clic con il pulsante destro del mouse sull'unità.

### 2.4.6.1 Opzione licenses

Questa opzione consente all'utente di aggiungere una licenza alla stazione base su cui si sta lavorando, ma non ai server di registrazione del sito.

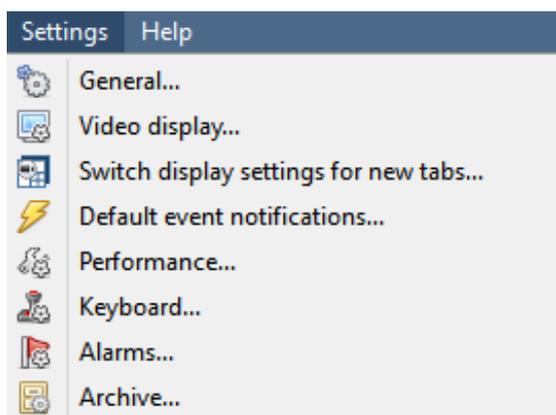
### 2.4.6.2 Opzione Sherlock



I file Sherlock sono uno strumento diagnostico utilizzato dal servizio di assistenza. La procedura normale consiste nell'inviare via e-mail il file Sherlock al servizio di assistenza, con una descrizione del problema. Il file Sherlock può anche essere salvato su disco.

**Nota:** cliccando su "**Email to Recipients**" si aprirà il client di posta elettronica predefinito del sistema operativo. L'opzione **Save to Disk** consente di salvare i file Sherlock su qualsiasi supporto di memoria collegato alla workstation.

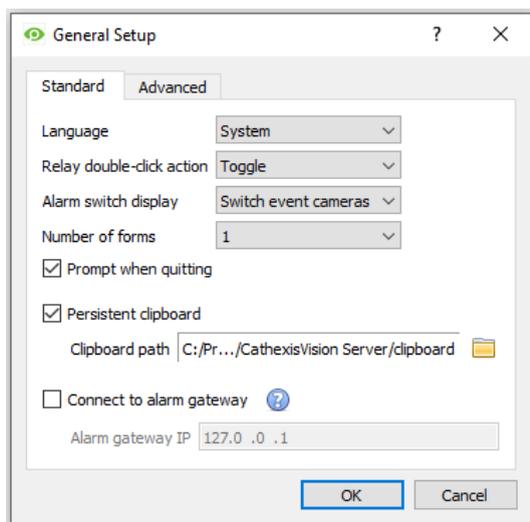
## 2.4.7 Menu *Settings*



Questa sezione tratta il **menu *Settings***, comune a tutte le schede di un sito.

### 2.4.7.1 Opzione *General*

#### Scheda *Standard*



**Language:** permette di selezionare la lingua dell'interfaccia grafica dal menu a discesa.

**Relay double-click action:** stabilisce se un relè nel pannello *Resources* verrà modificato dal suo stato attuale o impostato su impulsi.

**Alarm switch display:** definisce il comportamento dell'interfaccia grafica quando un utente gestisce un evento di allarme, stabilendo se la visualizzazione debba mostrare le telecamere collegate all'allarme.

**Number of forms:** seleziona il numero predefinito di monitor da visualizzare. Il massimo predefinito è 6. Questa opzione può essere sovrascritta modificando

la riga di comando. Vedere la sezione *Opzioni della riga di comando*.

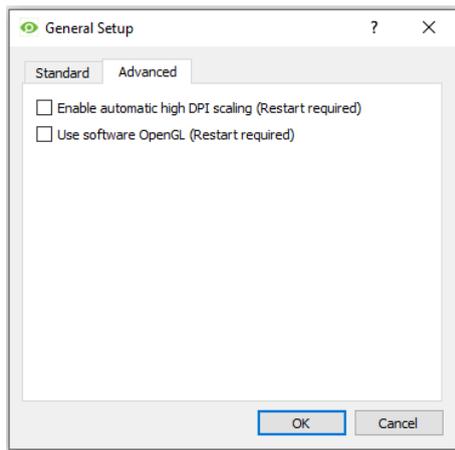
**Prompt when quitting:** ogni volta che si chiude CathesisVision, viene richiesto all'utente se le schede correnti devono essere riaperte o meno all'avvio del programma.

**Persistent clipboard:** gli appunti verranno conservati anche alla chiusura di CathesisVision.

**Connect to alarm gateway:** selezionare per abilitare la connessione al gateway di allarme. Inserire l'indirizzo IP dell'unità gateway.

Fare clic sull'**icona del punto interrogativo (?)** per visualizzare le informazioni sulla licenza. Queste impostazioni possono essere configurate anche modificando la riga di comando. Vedere il manuale di configurazione.

## Scheda *Advanced*



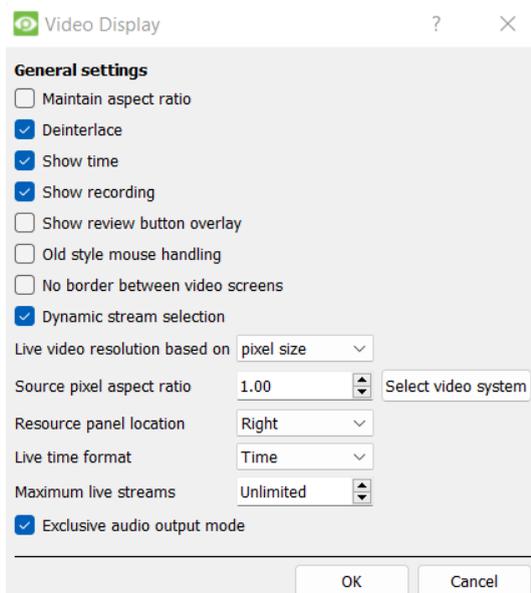
Questa scheda contiene impostazioni leggermente più avanzate relative all'interfaccia grafica.

Selezionare la prima casella per **abilitare la scalatura automatica ad alti DPI dell'interfaccia grafica**.

Selezionare la seconda casella per **abilitare l'uso del software OpenGL**.

**Nota:** per applicare le precedenti impostazioni è necessario riavviare il dispositivo.

### 2.4.7.2 Opzione *Video Display*



#### Impostazioni generali

**Maintain aspect ratio:** il rapporto tra larghezza e lunghezza viene mantenuto costante al variare delle dimensioni del video.

**Deinterlacing:** conversione di video interlacciati (come quelli analogici) in forma non interlacciata.

**Show time:** mostra l'ora sul video.

**Show recording:** indica (con un punto rosso) quando il feed video in un pannello è in fase di registrazione.

**Show review button overlay:** mostra in sovrapposizione i pulsanti di revisione al passaggio del mouse su un pannello della telecamera quando il suo feed video è in fase di revisione.

**Old style mouse handling:** utilizza la gestione del mouse precedente alla versione 2017.2.

**No border between video screens:** selezionare per rimuovere i bordi tra le schermate video.

**Dynamic stream selection** è una opzione abilitata per impostazione predefinita che seleziona dinamicamente il flusso del feed in base alla risoluzione del display.

**Live video resolution:** la risoluzione dei video live si basa sulla dimensione del pannello o sulla dimensione dei pixel.

**Source pixel aspect ratio:** conformerà il rapporto di aspetto corretto della sorgente video facendo apparire l'oggetto più reale. Ad esempio, quando un video di un cerchio perfetto appare ovale sullo schermo, è un'indicazione che il rapporto di aspetto potrebbe essere diverso da quello della sorgente originale.

**Resource Panel Location:** il pannello Resource può essere configurato a sinistra o a destra dello schermo video.

**Live Time Format:** formato ora oppure data e ora.

**Maximum Live Streams.** Un'opzione per limitare il numero di flussi video live nella scheda Camera di CathesisVision. Il limite è globale e si applica a tutte le schermate. (Su un NVR/DVR, questa impostazione è accessibile solo a un amministratore).

**Exclusive audio output mode:** determina se durante la visualizzazione o la revisione dei filmati verrà riprodotto un solo flusso audio o se è consentita la riproduzione simultanea dell'audio da più feed video. Quando la modalità di uscita audio è "exclusive", la riproduzione dell'audio da una telecamera si interrompe se l'utente seleziona l'audio da un'altra telecamera.

### 2.4.7.3 Opzione Keyboard

Questa opzione permette di aggiungere una tastiera a una **stazione base su un PC client**. Se si desidera aggiungere una tastiera a un server di registrazione, seguire il percorso **Site / Open Tab / Setup / Configure Servers / Keyboard / New**.

Queste impostazioni sono preimpostate in base al tipo di tastiera in uso.

### 2.4.7.4 Opzione Alarms

Inserire un indirizzo IP per un allarme tecnico di server o gateway al quale il software di visualizzazione deve inviare gli allarmi.

## 2.4.10 Menu Help

<b>Local server stats</b>	Mostra le statistiche del server locale, se si tratta di un NVR o della stazione di visualizzazione, a seconda dell'unità su cui si sta lavorando.
<b>Manuals</b>	All'interno del software è possibile accedere alla <b>guida rapida</b> , al <b>manuale utente</b> , al <b>manuale di configurazione</b> e alla <b>guida all'archiviazione</b> .
<b>About</b>	Fornisce informazioni sulla licenza, sulla versione della release e sull'indirizzo e-mail dell'assistenza. Vengono fornite le seguenti informazioni: Versione ID licenza ID build Architettura Indirizzo e-mail dell'assistenza

## 2.5 Barra di stato

La barra di stato nella parte inferiore dell'interfaccia fornisce informazioni sullo stato del software e dei suoi componenti.

Nella parte inferiore sinistra dell'interfaccia sono visibili le seguenti icone di stato:

 dvs (Administrator)	 CathesisVision Premium	Supplied by CatAfrica
Il <b>nome utente</b> e il relativo livello di accesso.	Questa rappresenta la <b>licenza</b> principale dell'unità.	Il distributore della licenza.

Nella parte inferiore destra dell'interfaccia sono visibili le seguenti icone di notifica:

Icona	Descrizione
	La notifica relativa alle <b>telecamere</b> viene mostrata solo per avvisare l'utente quando le telecamere sono disattivate. Cliccandovi sopra, è possibile vedere di quali telecamere si tratta.
	La notifica relativa alla <b>licenza</b> sarà sempre presente e cambia colore a seconda dello stato della licenza.
	Il <b>verde</b> indica uno stato di licenza sano. L' <b>arancione</b> indica che ci sono licenze demo in scadenza. Il <b>rosso</b> indica la presenza di licenze mancanti o scadute.
	La notifica del <b>monitor delle prestazioni</b> è sempre presente. Permette di visualizzare le statistiche sulle prestazioni.
	L'icona dello <b>stato della connessione</b> è sempre presente. Indica lo stato della connessione al sito corrente.
	La notifica di <b>analisi video</b> avverte l'utente quando si è verificato un errore che coinvolge uno o più feed video di un sito.
	Le notifiche di <b>failover</b> forniscono informazioni sullo stato dei server di failover esistenti.
	Notifica di <b>volume / fetta o prestazioni del database</b> : può anche indicare quando le telecamere sono state configurate per registrare senza che sia stato assegnato loro un database.
	<b>Notifica di sincronizzazione del database di failover</b> : il server di failover sta trasferendo i filmati registrati al server principale dopo il ripristino.
	<b>Notifica LPR</b> : mostra un errore in caso di problemi di licenza/dongle LPR.
	<b>Notifica di allarme sullo stato di salute</b> : controllare il tooltip per vedere lo stato di salute. Se il disco primario è "pieno", viene attivato l'allarme salute.
	<b>Allarme di rilevamento manomissione</b> : indica le telecamere in cui è stata rilevata una manomissione.
	<b>Notifica di gateway</b> : viene visualizzata se non è stato possibile avviare il database del gateway.

## 2.6 Risorse locali

---



La barra delle **risorse locali** (in alto a destra) mostra lo stato delle risorse hardware locali:



Ingresso audio locale predefinito (ad esempio, microfono).

---



Uscita audio locale predefinita (ad esempio, altoparlanti).

---



Monitor locale.

Quando sono attive, queste risorse sono di colore **verde brillante**. Quando sono inattive, le risorse sono **grigie**.

Passando il cursore su una risorsa attiva, un tooltip fornisce informazioni sull'attività. Ad esempio, passando con il mouse su un monitor in verde è possibile vedere quale telecamera sta trasmettendo su quel monitor. Se sono presenti molte risorse locali, saranno disposte in un'area di scorrimento con frecce a destra e a sinistra.

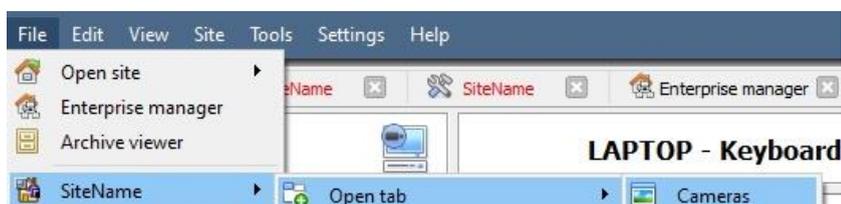
## 3. Scheda *Cameras*

Questa sezione riguarda la scheda *Cameras*, ovvero la scheda attraverso la quale l'utente potrà visualizzare i filmati in diretta e rivedere i filmati registrati.

### 3.1 Aprire la scheda *Cameras*

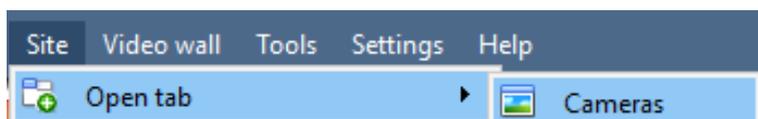
Dopo aver aperto una connessione al sito desiderato, aprire la scheda *Cameras*. Esistono tre modi per farlo:

#### OPZIONE 1



**File / Sito da selezionare / Open tab / Cameras**

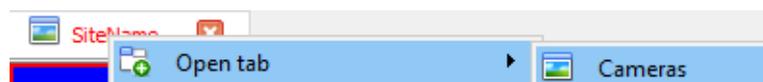
#### OPZIONE 2



**Site / Open tab / Cameras**

#### OPZIONE 3

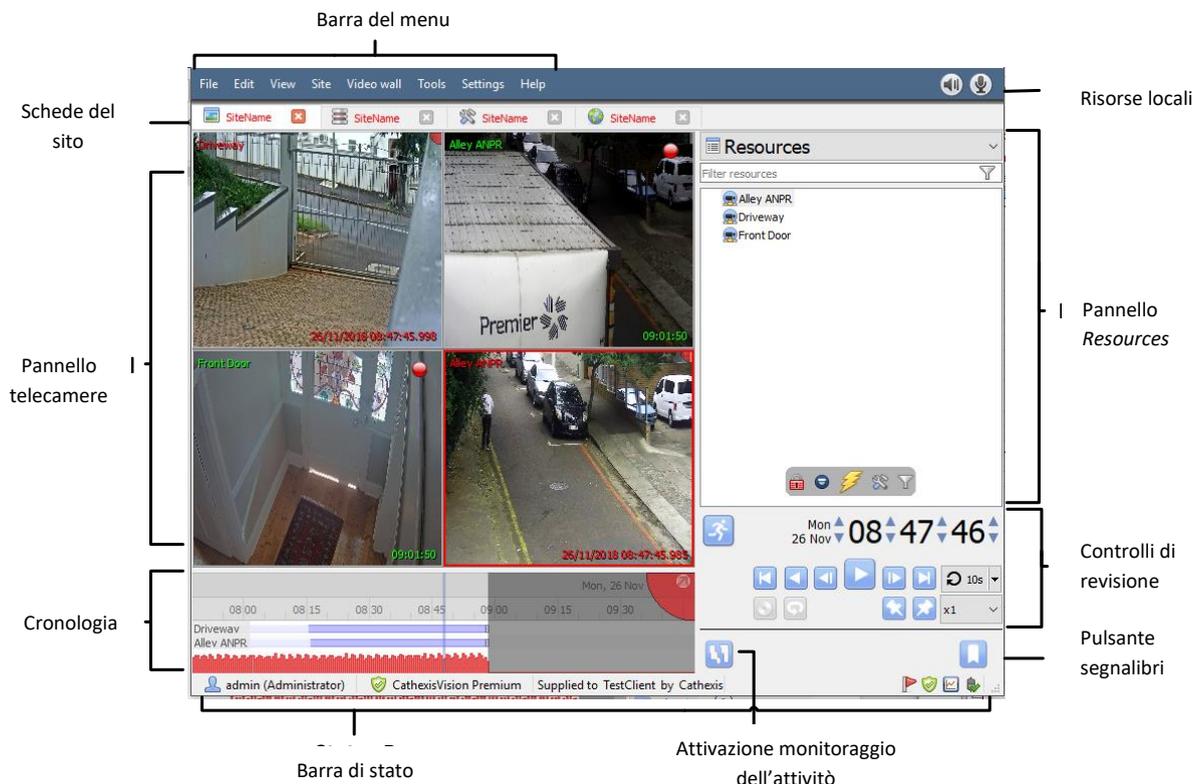
Per usare questa opzione deve essere già aperto un sito.



**Cliccare con il tasto destro del mouse sul sito da selezionare / Open tab / Cameras**

## 3.2 Interfaccia

Questa sezione descrive l'interfaccia della scheda Cameras di CathesisVision e le sezioni corrispondenti.



## 3.3 Pannelli delle telecamere

Questa sezione tratta le sovrapposizioni visibili su ciascun pannello e le opzioni disponibili nel menu contestuale.

### 3.3.1 Sovrapposizioni

#### 3.3.1.1 Riprese live



Il testo in verde indica che la trasmissione è in diretta.

Il testo in alto a sinistra è il **nome** della telecamera. In questo esempio, il nome della telecamera è Highway 1.

 Un punto rosso nell'angolo in alto a destra indica che la telecamera sta **registrando** in uno dei database.

La **marca temporale** della registrazione è indicata in basso a destra.

### 3.3.1.2 Riprese in revisione



Il testo in rosso indica che il video in questo pannello è un filmato registrato in precedenza in fase di revisione.

Il testo in alto a sinistra (Highway 1) è il **nome** della telecamera.

La **data** e la **marca temporale** sono visibili in basso a destra.

### 3.3.2 Pannello delle opzioni del feed video

Passando con il mouse sopra il pannello di una telecamera, apparirà una piccola icona a forma di freccia nera a sinistra e al centro del pannello. Facendo clic su questa icona, il menu si espande come mostrato di seguito:



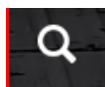
 Fare clic su questa icona per selezionare le sovrainpressioni disponibili (se configurate e abilitate).

 Fare clic su questa icona per scegliere tra i feed video disponibili per la telecamera selezionata. È utile per visualizzare una telecamera su un collegamento più lento e se la telecamera fornisce un feed di formato/risoluzione inferiore.

Se è in corso la revisione, saranno presenti anche le seguenti icone:

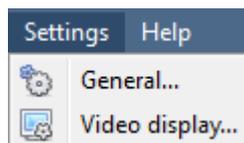


Icona del **database**: consente all'utente di selezionare il database da cui esaminare i video.



Pulsante di **ricerca intelligente**: fare clic per eseguire una ricerca di movimento o una *Snap Search*. Vedere le rispettive [sezioni](#) più avanti in questo manuale.

### 3.3.2.1 Sovrapposizione dei pulsanti per la revisione



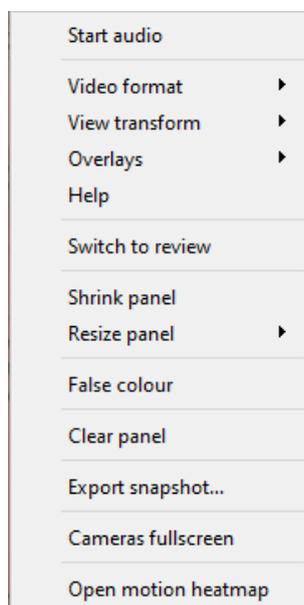
Show review button overlay In **Settings / Video Display** è presente un'opzione che recita "Show review button overlay".

Se questa opzione è selezionata, quando si passa il mouse sul pannello della telecamera in cui è in corso la revisione del video, viene visualizzata la seguente sovrapposizione:



### Menu contestuale live

Per visualizzare il menu contestuale, fare clic con il tasto centrale del mouse sul pannello della telecamera prescelta.



**Start Audio:** se la telecamera supporta l'audio, selezionare per ascoltare l'audio in diretta.

**Video format:** consente all'utente di selezionare quale flusso video della telecamera (quale formato/risoluzione) desidera visualizzare.

**Hide / show privacy zones:** nasconde / mostra le zone di privacy sull'immagine della telecamera a seconda dei diritti di accesso.

**View transform:** consente all'utente di trasformare le immagini per le telecamere con obiettivi speciali (ad esempio, telecamere a 360 gradi).

**Overlays:** permette di visualizzare i diversi algoritmi di analisi applicati al feed della telecamera, in diretta nella scheda *Cameras*.

**Help:** in questo pannello viene visualizzata una finestra di aiuto sullo zoom digitale e sul controllo PTZ.

**Switch to review:** consente di passare dalle riprese live a quelle revisionabili.

**Export Snapshot...:** apre una finestra che consente all'utente di stampare un'istantanea, salvarla in una cartella, copiarla negli appunti di sistema o copiarla negli appunti di CathesisVision. Consente inoltre all'utente di scegliere di includere il nome della telecamera e l'ora dell'istantanea in sovrapposizione.

**Shrink panel:** riduce le dimensioni del pannello della telecamera.

**Resize panel:** fornisce ulteriori opzioni di ridimensionamento.

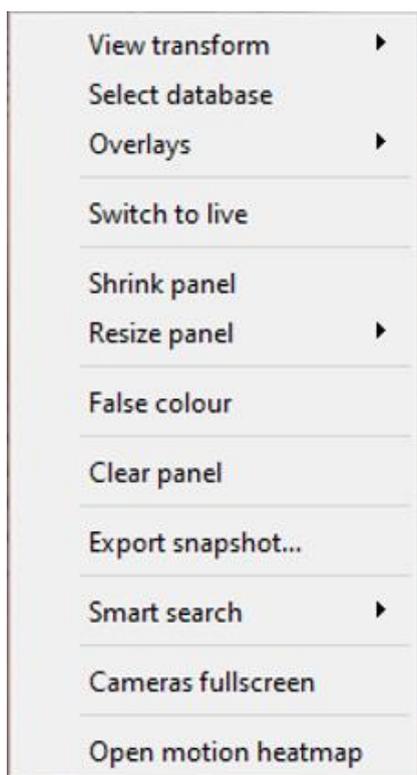
**False colour:** cambia il colore dell'immagine in falso colore.

**Clear panel:** rimuove la telecamera o le telecamere dal pannello (o dai pannelli) attualmente selezionato.

**Cameras fullscreen:** riempie l'intero schermo con il pannello di visualizzazione delle telecamere creando un *Video Wall*. La stessa procedura permetterà di uscire dalla modalità a schermo intero.

**Open motion heatmap:** Apre lo strumento mappe di calore in una nuova finestra.

### 3.3.3 Cliccare con il tasto centrale del mouse su una telecamera in revisione



**View transform:** consente di trasformare le immagini per le telecamere con obiettivi speciali (ad esempio, telecamere a 360 gradi).

**Select database:** se sono impostati più database, con questa opzione l'utente può impostare una telecamera per registrare su un determinato database.

**Hide / show privacy zones:** nasconde/mostra le zone di privacy sull'immagine di una telecamera a seconda dei diritti di accesso.

**Switch to review / live:** consente di passare dalle riprese live a quelle revisionabili.

**Export snapshot...:** apre una finestra che consente all'utente di stampare un'istantanea, salvarla in una cartella, copiarla negli appunti di sistema o copiarla negli appunti di CathesisVision. Consente inoltre all'utente di scegliere di includere il nome della telecamera e l'ora dell'istantanea in sovrapposizione.

**Shrink panel:** riduce le dimensioni del pannello della telecamera.

**Resize panel:** fornisce ulteriori opzioni di ridimensionamento.

**False colour:** cambia il colore dell'immagine in falso colore.

**Clear panel:** rimuove la telecamera o le telecamere dal pannello (o dai pannelli) attualmente selezionato.

**Export Snapshot...:** apre una finestra che consente all'utente di stampare un'istantanea, salvarla in una cartella, copiarla negli appunti di sistema o copiarla negli appunti di CathesisVision. Consente inoltre all'utente di scegliere di includere il nome della telecamera e l'ora dell'istantanea in sovrapposizione.

**Smart search:** fornisce l'accesso alle funzioni di rilevamento dei movimenti e delle istantanee.

**Cameras fullscreen:** riempie l'intero schermo con il pannello di visualizzazione delle telecamere creando un Video Wall. La stessa procedura permetterà di uscire dalla modalità a schermo intero.

**Open motion heatmap:** apre lo strumento mappe di calore in una nuova finestra.

### 3.3.4 Nascondere/mostrare le zone di privacy nella scheda telecamere e nella revisione del database

Le zone di privacy vengono mostrate per impostazione predefinita. L'opzione per nascondere le zone di privacy si trova nel **menu contestuale** telecamera nella **scheda Cameras** e nel **lettore video del database**. Gli utenti con **diritti di accesso** possono nascondere o mostrare le zone di privacy sia in modalità **live** che in modalità di **revisione**, nonché all'interno delle **revisioni del database video e dell'integrazione**.

Fare clic con il tasto centrale del mouse sull'immagine della telecamera per aprire il **menu contestuale**. Se l'utente dispone dei diritti di accesso, verrà presentata l'opzione per nascondere o mostrare le zone di privacy.



**Nota:**

1. Solo gli utenti con i relativi diritti di accesso potranno nascondere o mostrare le zone di privacy.
2. Gli utenti non possono nascondere o mostrare le zone di privacy nei filmati archiviati. Le zone privacy saranno nascoste o mostrate a seconda che siano state nascoste o mostrate durante l'archiviazione.
3. Le zone di privacy saranno esportate per tutte le istantanee.
4. Le zone di privacy sono fisse, pertanto è possibile nascondere solo le aree dell'immagine ripresa dalla telecamera. Gli oggetti che si muovono al di fuori delle zone di privacy saranno visibili.
5. Quando si aggiungono zone di privacy a una telecamera panoramica, le trasformazioni dell'immagine di CathesisVision vengono disattivate.

### 3.3.5 Selezionare o spostare le telecamere

1. Per **selezionare una singola telecamera**: fare clic con il tasto sinistro del mouse su di essa.
2. Per **selezionare più telecamere**: tenere premuto CTRL e cliccare con il tasto sinistro del mouse sulle telecamere da selezionare.
3. Per **spostare una telecamera** da un pannello all'altro: fare clic con il tasto destro del mouse sulla telecamera e trascinarla nel nuovo pannello.
4. CTRL + A **selezionerà tutte le telecamere** nella scheda Cameras.

### 3.3.6 Funzione di zoom digitale

L'utente può ingrandire digitalmente le telecamere che non dispongono di funzionalità PTZ fisiche. A tale scopo, selezionare la telecamera nel pannello Cameras, quindi:

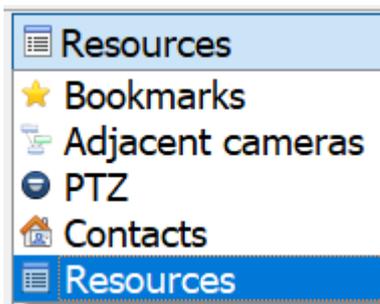
**Ingrandire/rimpicciolire:** Scorrere la rotella del mouse.

**Ingrandire un'area:** Tenendo premuto il tasto MAIUSC, trascinare la selezione di un'area con il tasto sinistro del mouse.

**Panoramica:** Per una visione panoramica dell'immagine, muovere il mouse mentre si tiene premuto il tasto sinistro.

## 3.4 Pannello *Resources*

Il pannello *Resources* mostra un elenco di risorse e di strumenti disponibili a seconda del tipo di risorsa selezionata dal selettore a pannello.



Il **selettore a pannello** è una barra a discesa che consente di selezionare una serie di pannelli. La selezione di uno dei pannelli determina le risorse che appaiono nell'elenco delle risorse.

Vedere di seguito per ogni tipo di pannello e le risorse associate.

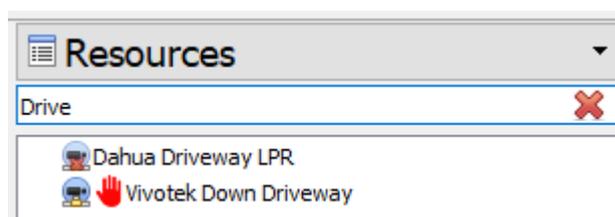
**Nota:** configurare le aree 4, 5 e 6 in modo che appaiano sul lato sinistro o destro dello schermo. Andare sul menu **Settings / Video Display / Resource Panel Location**.

*Contacts* sono contatti speciali del sito impostati da un amministratore; *Resources* sono le risorse del sito (come telecamere e relè).

### 3.4.1 Opzione *Resources*

Quando si seleziona l'opzione *Resources* dal menu a tendina, il pannello si popola con tutte le risorse del sito che sono state rese disponibili sullo stesso.

#### 3.4.1.1 Filtrare le risorse



Nel pannello *Resources* è possibile filtrare le risorse digitando una parte del nome della risorsa.



Cliccare questa icona per eliminare la ricerca.

#### 3.4.1.2 Selezionare una telecamera

Le telecamere vengono selezionate dal pannello *Resources* per essere visualizzate nel pannello *Cameras*. Sono disponibili diversi modi per eseguire questa azione.

##### Fare doppio click su una telecamera nel pannello *Resources*



Fare doppio clic su una telecamera nel pannello *Resources* per caricare il feed live nel pannello della telecamera attualmente in primo piano (selezionata).

### Trascinare una telecamera dal pannello *Resources*



Fare clic con il tasto sinistro del mouse su una telecamera tenendo premuto il pulsante del mouse e trascinarla dal pannello *Resources* (prima trascinarla orizzontalmente a sinistra, poi trascinarla nel pannello per visualizzarla).

### Trascinare un gruppo di telecamere dal pannello *Resources*



L'utente può selezionare un gruppo di telecamere dal pannello *Resources* e trascinarle sulla visualizzazione delle telecamere (per la scheda *Cameras* o la scheda multisito). Si tratta di un modo rapido per popolare uno schermo con le telecamere.

È possibile selezionare le telecamere tenendo premuto il tasto CTRL sulla tastiera e trascinando le telecamere stesse con il mouse.

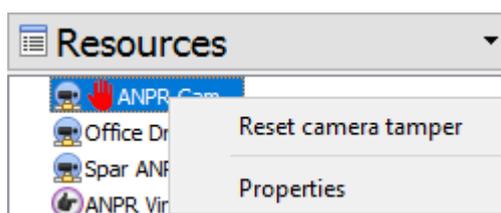
#### 3.4.1.3 Ripristinare una manomissione della telecamera

A seconda dei diritti di accesso, l'utente può essere in grado di ripristinare la manomissione di una telecamera se questa è stata manomessa. In alcuni casi, una telecamera rimane in uno stato di manomissione finché non viene ripristinato il suo stato normale. Ciò può includere la rimozione fisica della manomissione, come la rimessa a fuoco dell'obiettivo della telecamera o la correzione della posizione della telecamera. Tuttavia, se necessario, l'utente può avere bisogno di cancellare lo stato di manomissione dal software.



Nel pannello *Resources*, davanti a una telecamera che è stata o è in corso di manomissione, apparirà l'icona di manomissione della telecamera (mano rossa).

Fare clic con il pulsante destro del mouse sulla telecamera manomessa e selezionare **Reset camera tamper**.



### 3.4.1.3 Opzioni accessibili dal mouse



Selezionando il pannello *Resources* e passando il mouse sulla parte inferiore dell'elenco delle risorse, appariranno le opzioni:

	Blocco della visualizzazione.
	Controlli PTZ.
	Notifiche di eventi.
	Configurazione del pannello Resources.
	Filtro del pannello Resources.

#### Bloccare una visualizzazione

Alcuni eventi CathesisVision sono impostati in modo da passare la visualizzazione al pannello delle telecamere per visualizzare le telecamere relative all'evento. Facendo clic su questa icona a lucchetto si attiva o disattiva questa funzione.



Una visualizzazione sbloccata passerà alla telecamera dell'evento, una visualizzazione bloccata no.

#### Controlli PTZ

Fare clic su questo pulsante per visualizzare il pannello di controllo PTZ. In alternativa, selezionare PTZ dal selettore a pannello.

#### Notifiche di eventi

Se un amministratore ha impostato le **notifiche di eventi** per questa unità, le notifiche saranno ricevute in base a queste impostazioni.



**Above: A Message Notification**

- a. Notifica audio: una clip sonora che viene riprodotta quando si verifica l'evento.
- b. Messaggio di notifica: un messaggio che viene visualizzato nell'area di notifica del pannello Resources. È inteso come un segnale non invasivo di eventi.

**Nota:** per visualizzare l'area delle notifiche, fare clic sull'icona in fondo al pannello delle Resources (se a un evento sono associate risorse di telecamere, è possibile fare doppio clic sulla notifica e le telecamere verranno mostrate nella visualizzazione della telecamera).



Sopra: una notifica pop-up

- c. Notifica pop-up: un messaggio a comparsa che viene visualizzato quando si verifica l'evento.



Fare clic sull'icona del **database** nel pannello delle notifiche per aprire la telecamera nel pannello delle telecamere nel punto del database in cui si è verificato l'evento.



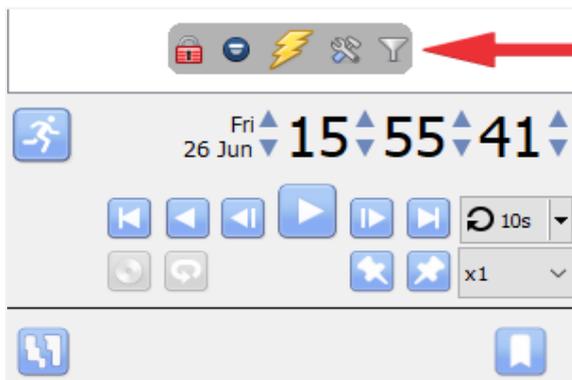
Fare clic sull'icona di **riciclo** per cancellare la notifica (cliccando sull'icona di riciclo allegata alla notifica) o per cancellare tutte le notifiche (cliccando sull'icona in cima al pannello delle notifiche).

### Configurazione pannello *Resources*

Questa sezione consente all'amministratore di impostare le risorse che vengono inserite nel pannello delle risorse. Queste includono le risorse dell'unità, i layout delle telecamere, le sequenze delle telecamere, i *Salvo* dei layout e le azioni del sito.

**Nota:** questo argomento fa parte della configurazione del sito ed è trattato nel *manuale di configurazione di CathesisVision*.

### Filtro del pannello *Resources*



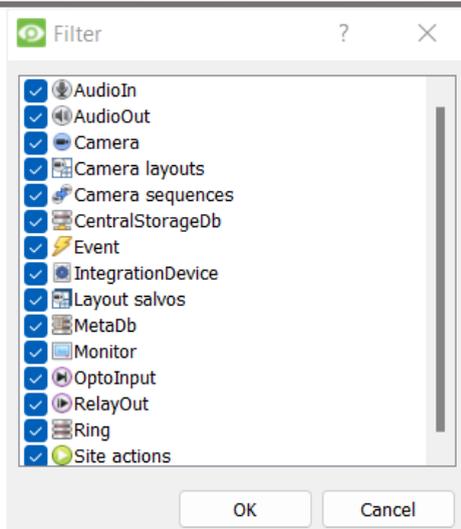
Per visualizzare le opzioni aggiuntive della risorsa, passare il mouse sopra la data/ora o nella parte inferiore della finestra della risorsa.

- Fare clic sull'icona del **filtro delle risorse** per visualizzare la finestra del pannello dei filtri sottostante.

- Le voci selezionate appariranno nel pannello delle risorse.

Le voci non selezionate non appariranno.

Questo è utile nei siti che hanno molte risorse che l'utente potrebbe voler filtrare durante la ricerca di una risorsa specifica.



### 3.4.2 Pannello PTZ

 Fare clic su questa icona per visualizzare il pannello PTZ. L'icona è mostrata nel pannello *Resources* nelle opzioni che si aprono al passaggio del mouse. In alternativa, selezionare l'opzione PTZ dal selettore a pannello.

 Questa icona indica una telecamera PTZ nel pannello *Resources*. Con una telecamera PTZ, l'operatore può manipolare la direzione, lo zoom, la distanza focale e la luminosità della telecamera.

L'operatore può anche controllare le visuali preconfigurate della telecamera, chiamate "preset".

Questo pannello fornisce i controlli per i *preset* della telecamera e un joystick software per il controllo interattivo della stessa.

I controlli dei *preset* permettono all'utente di configurare e visualizzare i *preset*.

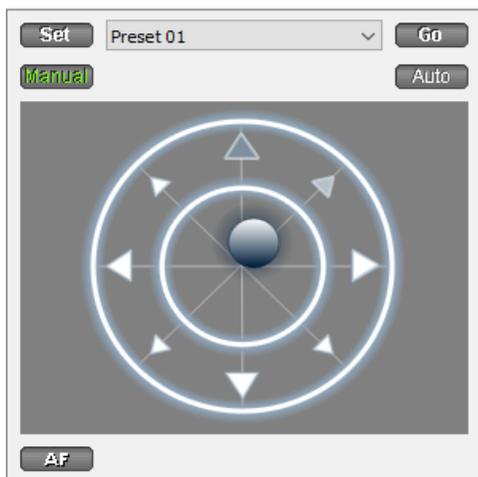


**1** Il **pulsante *Manual*** è per il controllo manuale della cupola. Serve per escludere gli schemi automatici, i tour locali, ecc.

**2** Il **pulsante *Auto*** rinuncia al controllo manuale per consentire al sistema di riacquistare la configurazione automatica.

**Nota:**  Il testo verde su uno di questi pulsanti indica la modalità in uso: manuale o automatica.

Nell'esempio a sinistra, il sistema può funzionare automaticamente. La schermata può cambiare inaspettatamente durante l'esecuzione di schemi o tour.



La telecamera dome / PTZ può essere orientata o inclinata trascinando il joystick posizionato al centro del blocco di controllo PTZ.

### 3.4.2.1 Pannello PTZ

<p><b>Per accedere a un preset dal pannello PTZ</b></p> <p>Selezionare il preset dal menu a tendina, quindi fare clic su GO. La visualizzazione della telecamera passa al preset.</p>	<p><b>Per configurare a un preset dal pannello PTZ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Selezionare il <i>preset</i> dal menu a tendina.</li> <li>2. Utilizzare i comandi a joystick per impostare la visuale della telecamera, lo zoom, la messa a fuoco e la luminosità (iride).</li> <li>3. Fare clic su SET.</li> <li>4. Andare a questo <i>preset</i> per verificarlo.</li> </ol>
<p><b>Per rinunciare al controllo manuale della telecamera dome / PTZ dal pannello PTZ</b></p> <p>Fare clic su <i>Auto</i>. Se il sistema esegue automaticamente i tour remoti o passa da una visualizzazione all'altra in base agli eventi, queste risposte automatiche prenderanno il sopravvento.</p>	<p><b>Mettere in pausa un tour PTZ</b></p> <p>I tour PTZ possono essere messi in pausa o riavviati per ogni telecamera. Per farlo, è sufficiente fare clic con il tasto destro del mouse sulla telecamera nel pannello <i>Resources</i> e selezionare l'opzione "Pause / restart PTZ tours".</p>
<p><b>Per illuminare/oscurare la vista della telecamera live dal pannello PTZ</b></p> <p>Osservare la telecamera live mentre si preme il pulsante <i>iris+</i> o <i>iris</i>. L'immagine diventerà più chiara o più scura.</p>	<p><b>Per ottenere il controllo manuale della telecamera dome / PTZ dal pannello PTZ</b></p> <p>(Questo vale se il sistema esegue automaticamente i tour remoti o cambia la visualizzazione in base agli eventi). Fare clic su <i>Manual</i> o spostare il joystick del software.</p>

### 3.4.2.2 Opzioni di ingrandimento del pannello della telecamera



**Nota:** se la telecamera supporta una di queste opzioni, è possibile passare dal controllo digitale a quello PTZ utilizzando le icone in basso a sinistra del pannello della telecamera.

<p><b>Zoom avanti / indietro</b></p> <p>Scorrere la rotellina del mouse. Per eseguire uno zoom accelerato, tenere premuto il tasto MAIUSC mentre si fa scorrere la rotellina del mouse.</p>	<p><b>Zoom sull'area</b></p> <p>Tenendo premuto il tasto SHIFT, selezionare un'area con il tasto sinistro del mouse.</p>
<p><b>Riduzione completa dello zoom</b></p> <p>Premere il tasto Z <b>oppure</b></p> <p>tenere premuto il tasto sinistro del mouse per mezzo secondo e selezionare l'opzione di menu <i>zoom-out</i>.</p>	<p><b>Centrare su un punto</b></p> <p>Tenendo premuto il tasto SHIFT, premere il tasto sinistro del mouse <b>oppure</b></p> <p>Tenere premuto il tasto sinistro del mouse per mezzo secondo e selezionare l'opzione di menu <i>centre on point</i>.</p>

### 3.4.3 Pannello *Contacts*

Il pannello *Contacts* mostra i contatti speciali del sito e i dettagli per loro impostati dall'amministratore del sito.

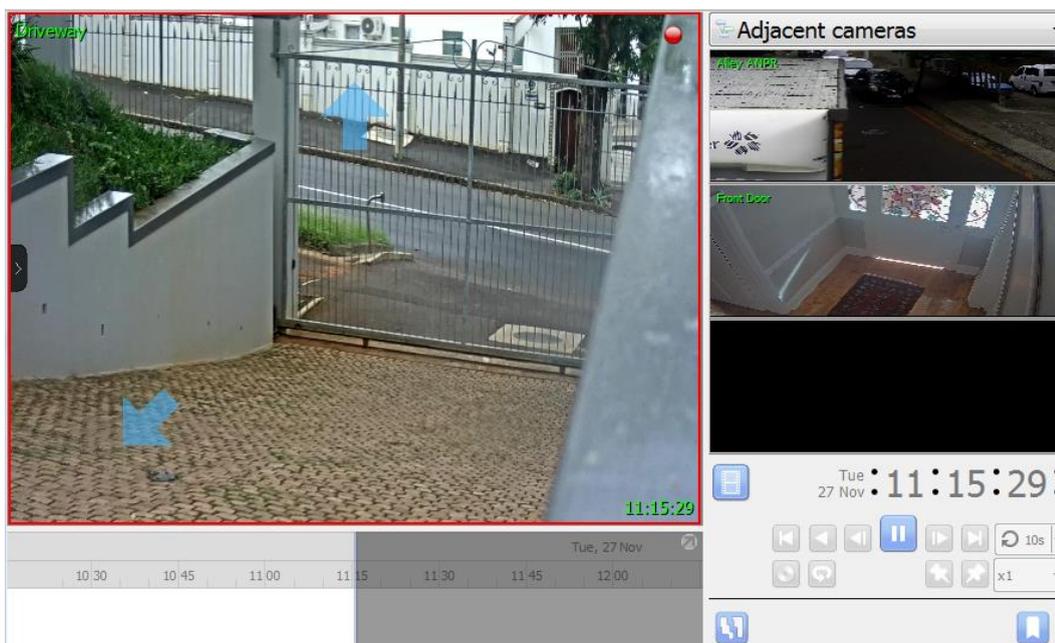


I contatti aggiunti saranno elencati nel menu a tendina superiore (evidenziato in rosso nell'immagine).

Selezionare il contatto desiderato dall'elenco a tendina per visualizzarne i dettagli.

### 3.4.4 Visualizzazione delle telecamere adiacenti

Le telecamere adiacenti vengono impostate dall'amministratore del sito. Le telecamere adiacenti consentono agli operatori di spostarsi rapidamente e in maniera fluida tra una telecamera e l'altra. Questa funzione consente all'utente di seguire una persona in tempo reale utilizzando telecamere collegate che appaiono sopra l'immagine della telecamera come sovrapposizioni (vedere le frecce di direzione blu).



Selezionare **Adjacent Cameras** dal selettore a pannello.

#### 3.4.4.1 Elenco delle risorse

L'elenco delle telecamere adiacenti alla telecamera attualmente selezionata viene presentato sotto forma di anteprime nell'**elenco delle risorse delle telecamere adiacenti**. Fare doppio clic su una telecamera per passare ad essa.

#### 3.4.4.2 Navigazione

Fare clic sulle frecce blu per spostarsi alle telecamere adiacenti alla telecamera corrente. La direzione della freccia (la direzione del collegamento tra le telecamere) è determinata dall'amministratore del sistema durante la configurazione delle telecamere adiacenti. L'utente può anche fare doppio clic sul nome di una telecamera dall'elenco Resources per passare ad essa.

### 3.4.5 Segnalibri

La funzione segnalibri consente di conservare i layout di telecamere live e in revisione. **Nota:**

1. Quando si recupera un segnalibro, tutte le telecamere che erano live passeranno alla modalità di revisione nel momento in cui è stato creato il segnalibro.
2. I segnalibri contengono solo le risorse a cui l'utente ha accesso.
3. I segnalibri sono memorizzati localmente (sul PC client). Se lo stesso utente accede da un'altra unità, i segnalibri salvati non saranno disponibili.
4. I segnalibri **non** salvano:
  - a. Posizione PTZ,
  - b. Parametri attuali dello zoom digitale,
  - c. Sequenza live della telecamera in esecuzione in un pannello.
5. I segnalibri non impediscono la sovrascrittura dei dati sul server. Se l'utente desidera che i video inseriti nei segnalibri vengano conservati, deve creare un archivio.

### 3.4.5.1 Creare un nuovo segnalibro

Per creare un segnalibro, disporre le telecamere come desiderato.



Quindi, fare clic sul pulsante situato sotto il pannello *Review Controls*.

Nella finestra che si apre, assegnare al segnalibro un nome e una descrizione. Al termine, fare clic su **Create**.

**Nota:**

1. Quando si recupera un segnalibro, tutte le telecamere **live** passano alla modalità di **revisione** secondo il momento in cui è stato creato il segnalibro.
2. I segnalibri contengono solo le risorse a cui l'utente ha accesso.

### 3.4.5.2 Pannello Bookmarks

Una volta creati i segnalibri come sopra, è possibile visualizzarli e gestirli nel pannello dei segnalibri. Selezionare *Bookmarks* dal selettore a pannello.

Per filtrare i segnalibri, inserire un termine di ricerca.

Fare clic sui nomi delle colonne per ordinare.



Fare clic su questa freccia per aprire il segnalibro.

In alternativa, fare doppio clic sull'elemento.



Fare clic sui tre punti per visualizzare le opzioni del segnalibro ed esportare/eliminare il segnalibro.

Fare clic sulla freccia in fondo al pannello per visualizzare ulteriori informazioni sul segnalibro selezionato.

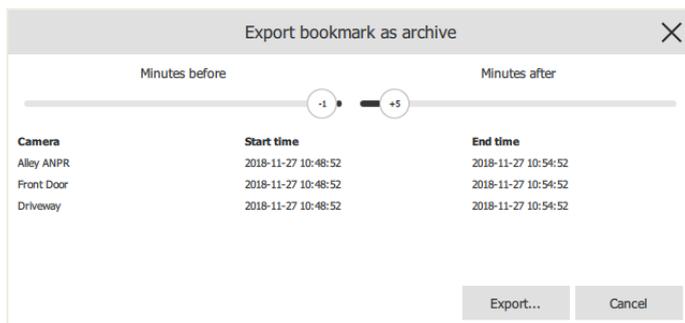
#### Filtrare i segnalibri

Inserire un termine di ricerca nel campo di testo. Il termine di ricerca può essere il nome della telecamera o un estratto della descrizione.

Verranno visualizzati i risultati associati.

I risultati possono essere ulteriormente filtrati per nome del segnalibro, descrizione del segnalibro o nome della telecamera nel segnalibro.

## Esportare un segnalibro



È possibile esportare i segnalibri come archivi.

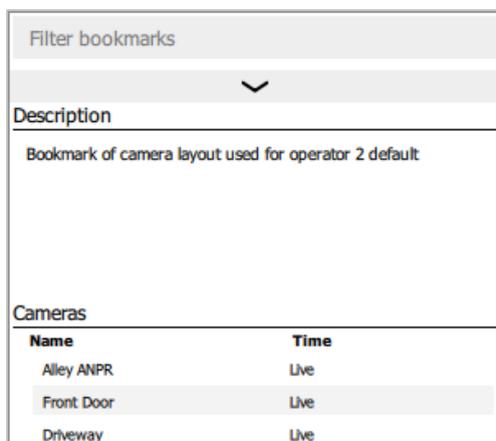
⋮ Fare click su questa icona.

Verrà mostrato l'elenco delle telecamere presenti nel segnalibro. Impostare l'ora di inizio/fine dell'archivio trascinando i cursori per determinare quanti minuti prima/dopo il salvataggio del segnalibro dovrebbe trovarsi l'archivio.

Gli orari elencati accanto a ciascuna telecamera si regoleranno di conseguenza. Fare clic su **Export** per visualizzare la finestra dell'archivio. Per ulteriori informazioni, vedere la sezione *Archiviazione*.

**Nota:** il nome del segnalibro verrà utilizzato come nome di file predefinito. La descrizione del segnalibro verrà utilizzata come descrizione predefinita dell'archivio.

## Mostrare le informazioni di un segnalibro



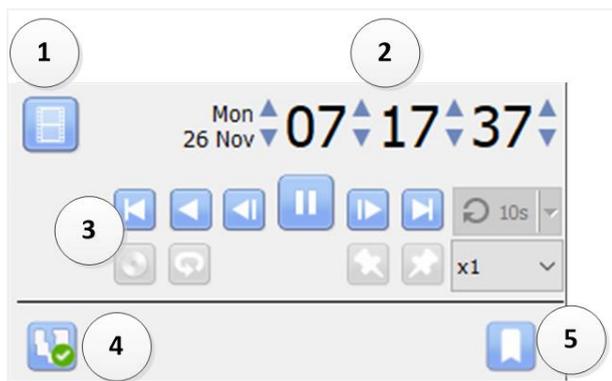
Per visualizzare ulteriori informazioni sul segnalibro selezionato, fare clic sulla freccia in fondo al pannello *Resources* dei segnalibri.

Verrà visualizzata la descrizione del segnalibro (se presente).

Verrà mostrato l'elenco delle telecamere e l'ora in cui è stato creato il segnalibro.

Per chiudere questo pannello, fare nuovamente clic sulla freccia.

## 3.5 Pannello di controllo per le revisioni



1. Per passare dalla modalità live a quella revisione.



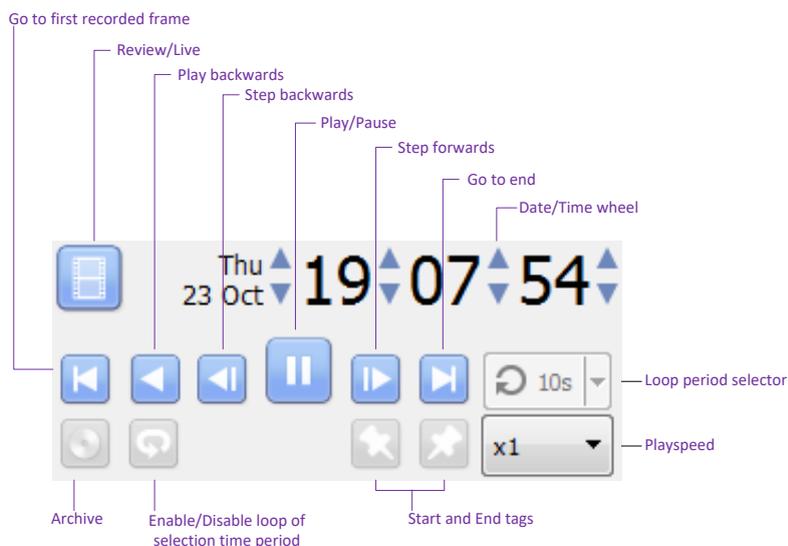
Nella modalità di revisione, cliccare per tornare a quella live.



Nella modalità di live, cliccare per tornare a quella di revisione.

2. Passare ad una data/ora selezionata.
3. Controlli di revisione.
4. Attivare/disattivare le tracce di attività.
5. Segnalibri.

### 3.5.1 Controlli per le revisioni



**Nota:** quando una telecamera viene messa in modalità di revisione e viene selezionata un'altra telecamera per lo stesso pannello, questa manterrà il tempo di revisione della telecamera originaria.

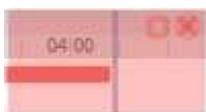
#### 3.5.1.1 Velocità di riproduzione

Selezionare una velocità di riproduzione fino a **x64** dalle opzioni di velocità di riproduzione. Quindi fare clic su **Play** per riprodurre in avanti alla velocità selezionata o su **Play Backwards** per riavvolgere alla velocità selezionata.

### 3.5.1.2 Selezionare un periodo da rivedere

Dopo aver trovato qualcosa di interessante, l'utente può voler rivedere le riprese registrate intorno a quell'evento (questo può essere utile anche quando si seleziona un filmato da archiviare). È possibile spostare la cronologia trascinandola con il tasto sinistro del mouse. Esistono due modi per selezionare il periodo da rivedere.

- Tagging:**
  -  Fare clic su questa icona per marcare l'inizio della selezione.
  -  Fare clic su questa icona per marcare la fine della selezione.
- Selezione shift:** Per questa selezione, è sufficiente tenere premuto il tasto MAIUSC e trascinare la selezione con il tasto sinistro del mouse. La selezione apparirà come nell'immagine seguente.



Le aree selezionate appariranno come mostrato a sinistra. Per impostazione predefinita, la selezione è impostata su un loop. Ciò è visibile osservando l'icona del loop.

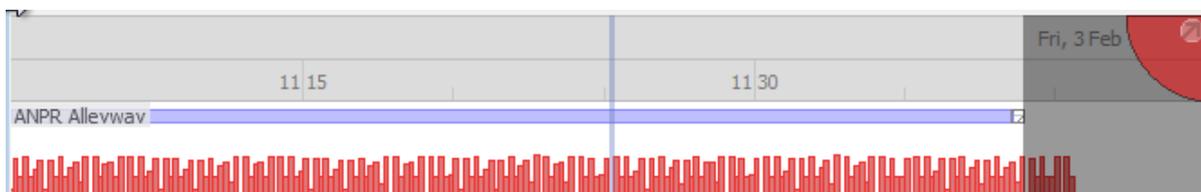


Questa icona indica che il video riprenderà all'inizio della selezione non appena arriverà alla fine della stessa.



Questa icona indica che il video continuerà a essere riprodotto oltre la fine della selezione.

## 3.6 Cronologia



La cronologia nella parte inferiore dell'interfaccia grafica indica la posizione temporale delle telecamere attualmente selezionate.

**Nota:** sebbene la revisione dei video storici sia disponibile in CathesisVision 2015 e successive versioni (registrazioni effettuate su sistemi precedenti al 2015), la cronologia rimarrà vuota.

### 3.6.1 Descrizione di base

CATEGORIA GENERALE	SIMBOLO	DESCRIZIONE
Registrazioni		<p>Questa <b>barra in tinta unita</b> indica che <b>sono presenti registrazioni</b> per questa telecamera.</p> <p>La <b>linea grigia sottile</b> indica che <b>il server era in funzione</b> e la telecamera era <b>online</b>, ma <b>non ci sono registrazioni</b>.</p> <p>Una <b>linea rossa frastagliata</b> indica che la telecamera è <b>disattivata</b>.</p> <p>Azioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare clic su un punto qualsiasi per passare a un momento della registrazione o trascinare la cronologia nella posizione desiderata.</li> <li>• Passare il mouse sull'area di registrazione per visualizzare un'immagine di anteprima della registrazione.</li> </ul>
Analisi di movimento		<p>Questo indica che la telecamera ha un <b>database dei movimenti</b> e che c'è stata attività nell'area.</p>
		<p><b>Azioni:</b> fare clic su un punto qualsiasi per passare a un momento della registrazione o trascinare la cronologia nella posizione desiderata</p>
Funzione pop-out		<p>Fare clic su questa freccia per aprire la cronologia in modalità indipendente. Fare di nuovo clic sulla freccia per riportarla alla posizione iniziale.</p>

### 3.6.2 Tipi di visualizzazione della cronologia

#### 3.6.2.1 Visualizzazione della cronologia live

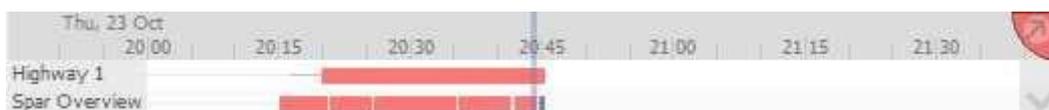


La cronologia della visualizzazione live mostra semplicemente l'ora corrente all'intersezione tra il bianco e il grigio.

### 3.6.2.2 Revisione della cronologia di una o più telecamere



Quando si esamina il video registrato da una telecamera, la cronologia cambia e mostra dei blocchi rossi. Questi blocchi sulla cronologia rappresentano gli eventi registrati.

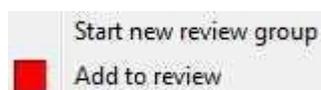


Se si selezionano più telecamere da esaminare, queste appariranno sovrapposte sulla cronologia.

### 3.6.2.3 Revisione sincronizzata/indipendente

Per impostazione predefinita, quando si selezionano più telecamere per la revisione, tutte le revisioni sono sincronizzate. È possibile anche rivedere le telecamere in modo indipendente.

Quando si sta già revisionando una telecamera, facendo clic con il tasto centrale del mouse sul pannello di una telecamera vengono mostrate le seguenti opzioni nel menu contestuale:



**Start new review group** aggiungerà questa telecamera a un gruppo separato di telecamere da revisionare che sarà asincrono rispetto al gruppo di revisione originale. Il nuovo gruppo di revisione è indicato dal tag in alto a destra del video. Ogni gruppo di revisione avrà il proprio colore.

**Add to review** aggiungerà la telecamera al gruppo da revisionare già esistente. Man mano che vengono aggiunti gruppi di revisione, il numero di opzioni qui presenti aumenterà di conseguenza.

### 3.6.2.4 Ingrandire una sezione della cronologia

Esistono due modi per ingrandire una sezione della cronologia:

1. Passare il mouse sulla cronologia (durante la revisione) e far scorrere la rotellina del mouse in avanti. Tornare indietro per ridurre lo zoom.
2. Selezionare una sezione della cronologia con la selezione *shift*.



Per farlo, è sufficiente tenere premuto il **tasto MAIUSC** e trascinare la selezione con il tasto sinistro del mouse. La selezione apparirà come nell'immagine a sinistra.

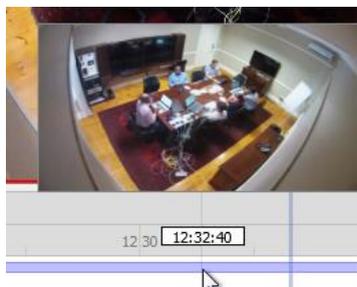


Per **ingrandire** la selezione, fare clic su questa icona.

### 3.6.2.5 Spostarsi all'interno della cronologia con il mouse

Per spostarsi avanti e indietro nel tempo, è sufficiente fare clic con il tasto sinistro del mouse e trascinare la cronologia nella direzione desiderata.

### 3.6.2.6 Passare il mouse sopra la cronologia



Se una telecamera ha delle registrazioni, è possibile passare il mouse sulla cronologia per visualizzare un'immagine di anteprima della registrazione al momento selezionato.

## 3.7 Strumenti Smart Search

Smart Search è una raccolta di strumenti che cercano in modo intelligente nei filmati. Questi strumenti sono la **ricerca dei movimenti** e la **funzione Snap Search**, e sono trattati qui di seguito. **Nota:** la fotocamera deve essere in fase di revisione per poter visualizzare gli strumenti Smart Search.

### 3.7.1 Aprire gli strumenti Smart Search

Prima di tutto, passare alla modalità di revisione.

#### OPZIONE 1



Aprire il pannello delle opzioni del feed video passando il mouse vicino alla parte sinistra del pannello e facendo clic sulla freccia mostrata.



Fare clic sull'icona **Search Tools** e selezionare **Motion Search** o **Snap Search**.

#### OPZIONE 2



Fare clic con il tasto centrale del mouse sull'immagine della telecamera e selezionare **Search / Snap search**.

### 3.7.2 Funzione Snap Search

In modalità di revisione, l'utente può cercare nelle registrazioni del database i fotogrammi che corrispondono all'immagine fissa corrente sullo schermo.

### 3.7.2.1 Finestra della funzione Snap Search



- 1 **Visualizzazione dei fotogrammi:** scegliere il numero di fotogrammi da mostrare nella pagina.
- 2 **Controllo dell'intervallo temporale:** impostare l'intervallo di tempo della ricerca, ingrandire/rimpicciolire l'intervallo di tempo per restringerlo o ampliarlo, oppure andare avanti e indietro tra i periodi di tempo.
- 3 **Area fotogrammi:** in quest'area vengono mostrati tutti i fotogrammi simili all'immagine utilizzata per la ricerca.
- 4 **Cronologia:** utilizzare questa cronologia per navigare tra i fotogrammi pertinenti.

### 3.7.2.2 Controllo dell'intervallo temporale

Today, 09:50 to 13:20

<p><b>Today, 09:50 to 13:20</b> L'intervallo temporale attuale in cui vengono visualizzati i fotogrammi. Se viene modificato, ciò si rifletterà qui.</p>							
	<p><b>Impostare l'intervallo temporale:</b> facendo clic su questa icona si apre la finestra sottostante, in cui è possibile impostare l'intervallo.</p>						
	<table border="1"> <tr> <td style="text-align: center;">Start</td> <td style="text-align: center;">End</td> </tr> <tr> <td>Mon 1 Aug 09:50:58</td> <td>Mon 1 Aug 13:17:31</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> </td> <td style="text-align: center;"> <input type="checkbox"/> </td> </tr> </table>	Start	End	Mon 1 Aug 09:50:58	Mon 1 Aug 13:17:31	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Start	End						
Mon 1 Aug 09:50:58	Mon 1 Aug 13:17:31						
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>						
	<p>Impostare un intervallo iniziale e uno finale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Cliccare questa icona per <b>confermare</b>.</li> <li> Cliccare questa icona per <b>cancellare</b>.</li> </ul>						

	Ingrandire per restringere l'intervallo temporale; ridurre per ampliarlo.
	Passare ai periodi di tempo successivi/precedenti. L'utente può spostarsi tra i periodi di tempo utilizzando questi pulsanti (a seconda dell'intervallo temporale impostato), utilizzando l'icona dell'orologio in alto. La lunghezza del periodo è determinata da quanto è stretto o ampio l'intervallo impostato.

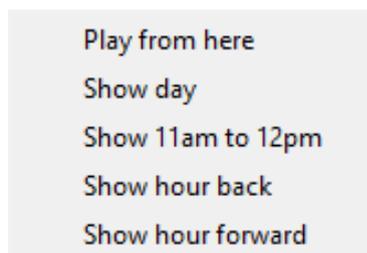
### 3.7.2.3 Controlli dell'area dei fotogrammi

Nell'area dei fotogrammi sono disponibili diversi controlli. Questi sono:

#### Doppio click su un fotogramma

Fare doppio clic su un'anteprima per avviare la riproduzione da quel fotogramma nell'interfaccia grafica di revisione CathesisVision. La finestra di ricerca della **funzione Snap Search** rimarrà aperta.

#### Cliccare con il tasto destro del mouse



**Play from here:** apre un lettore video incorporato e avvia la riproduzione della registrazione dal fotogramma selezionato.

**Show day:** mostra i fotogrammi di quel giorno nell'arco delle 24 ore (da mezzanotte a mezzanotte).

**Show 11am to 12pm:** mostra i fotogrammi a partire dall'ora del fotogramma selezionato. Questo intervallo di tempo cambia a seconda dell'ora del fotogramma specifico su cui si è fatto clic con il tasto destro del mouse.

**Show hour back:** sposta l'intervallo di tempo di un'ora indietro e mostra i fotogrammi corrispondenti.

**Show hour forward:** sposta l'intervallo di tempo di un'ora in avanti e mostra i fotogrammi corrispondenti.

#### Cercare tra i diversi fotogrammi

È possibile cercare per periodi di tempo tra fotogrammi specifici della pagina facendo clic e trascinando il cursore del mouse.



Fare clic sul fotogramma desiderato per iniziare la ricerca e trascinare fino al fotogramma in cui si desidera terminare la ricerca.

Una linea blu rappresenterà la situazione e verrà mostrato l'intervallo di tempo tra i due fotogrammi.

- Un segno negativo/positivo indica se l'intervallo temporale è anteriore o posteriore al fotogramma selezionato.
- +



È possibile effettuare la ricerca tra qualsiasi fotogramma, in qualsiasi direzione.

### 3.7.2.4 Cronologia



La cronologia della funzione Snap Search funziona come la cronologia dell'interfaccia grafica di CathexisVision. Fare clic su un punto qualsiasi della cronologia per andare a quel momento. È anche possibile archiviare dal lettore incorporato.



Ciò indica che esistono registrazioni per il periodo di tempo evidenziato.



Il quadrato verde sulla cronologia indica la posizione dei fotogrammi corrispondenti. Fare clic su di esso per visualizzarli.

### 3.7.3 Funzione di ricerca di movimento



In modalità di revisione, la funzione di **ricerca di movimento** consente di selezionare determinate aree dell'immagine della telecamera per cercare un movimento recente nell'area selezionata.

Quando si tenta di eseguire una ricerca di movimento su una telecamera che non è registrata nel database dei movimenti, verrà mostrato un pop-up di notifica. Vedere le note di seguito.

**Nota:**

- **Affinché la ricerca di movimento funzioni, la telecamera deve essere in modalità di revisione.**
- La ricerca di movimento utilizza i metadati del database di analisi di ricerca di movimento. Per eseguire una ricerca di movimento, le telecamere devono essere configurate per l'analisi di ricerca di movimento (**scheda Setup / Configure Servers / Video Analytics / Motion Database**).
- I dati della ricerca di movimento vengono raccolti in tempo reale: ciò significa che non saranno disponibili dati di ricerca per i periodi in cui la funzione di ricerca di movimento non è stata configurata.
- Questa funzione non è collegata alla funzione tracce di attività, ma entrambe utilizzano i dati raccolti dal database dei movimenti.

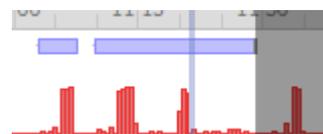
#### 3.7.3.1 Selezionare un'area da monitorare



Fare clic con il tasto sinistro del mouse e trascinare per selezionare un'area della telecamera.

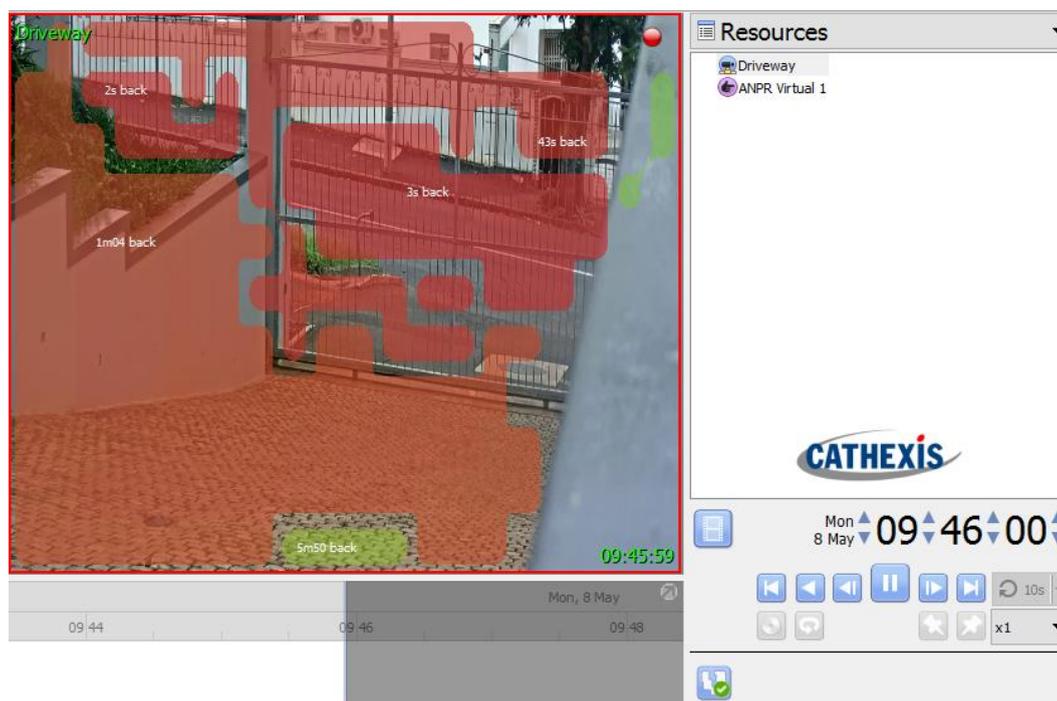
 Cliccare per cercare il movimento nell'area selezionata.

Il movimento viene indicato nella cronologia:



 Cliccare per uscire dalla ricerca di movimenti.

## 3.8 Tracce di attività



La funzione di rilevazione delle tracce di attività indica dove e quando è stata rilevata una attività in un'area mostrando una sovrapposizione sul feed della telecamera. Il movimento di una persona o di un oggetto viene registrato come traccia di attività. Il colore della sovrapposizione indica quanto tempo è trascorso dalla rilevazione dell'attività. La sovrapposizione è interattiva: facendo clic su un'area di attività è possibile passare al momento in cui si è svolta l'attività.

Le informazioni riportate di seguito riguardano gli elementi della **funzione tracce di attività** che si applicano sia alla modalità **live** che a quella di **revisione**. Di seguito sono riportate le sezioni dedicate alle modalità live e di revisione riguardanti le opzioni specifiche di ciascuna modalità.

Quando si tenta di attivare la funzione tracce di attività su una telecamera che non viene registrata nel database dei movimenti, viene visualizzata una notifica di avvertimento.

### Nota:

- Affinché tutte le funzioni siano operative, è necessario che le telecamere siano configurate per la registrazione.
- La funzione tracce di attività utilizza i metadati del database analitico di ricerca di movimento. Per visualizzare le tracce di attività in modalità di revisione, è necessario configurare l'analisi di ricerca di movimento sulle telecamere.

### 3.8.1.1 Attivare/disattivare la funzione di monitoraggio delle tracce di attività



Fare clic su questo pulsante per attivare o disattivare la funzione di monitoraggio delle tracce di attività:



Tracce di attività: **off**.



Tracce di attività: **on**.



Quando le tracce di attività sono **attivate** e la telecamera è in fase di revisione, appaiono questi pulsanti freccia: questi permettono di cercare le tracce di attività in altri momenti della registrazione.

### 3.8.1.2 Sovrapposizione della traccia di attività

L'ora in cui si è verificata l'attività nell'area è indicata dal **colore della sovrapposizione** e dal **tempo di attività** (in minuti e secondi, visualizzato sulla parte superiore della sovrapposizione).

**Nota:** Nella **modalità live**, la sovrapposizione mostra l'attività più recente in un'area (se si è verificata negli ultimi 15 minuti). In **modalità di revisione**, la sovrapposizione può mostrare l'attività fino a un'ora prima e un'ora dopo l'ora di revisione corrente.

#### Colori della sovrapposizione



Le sovrapposizioni sono caratterizzate da uno spettro di colori che va dal verde al rosso, e sono colorate in base al momento in cui si è verificata l'attività in una certa area.

Quanto più verde è una sovrapposizione, tanto più indietro nel tempo si è verificata l'attività in quell'area. Più rossa è la sovrapposizione, più recente è l'attività in quell'area.

#### Durata dell'attività



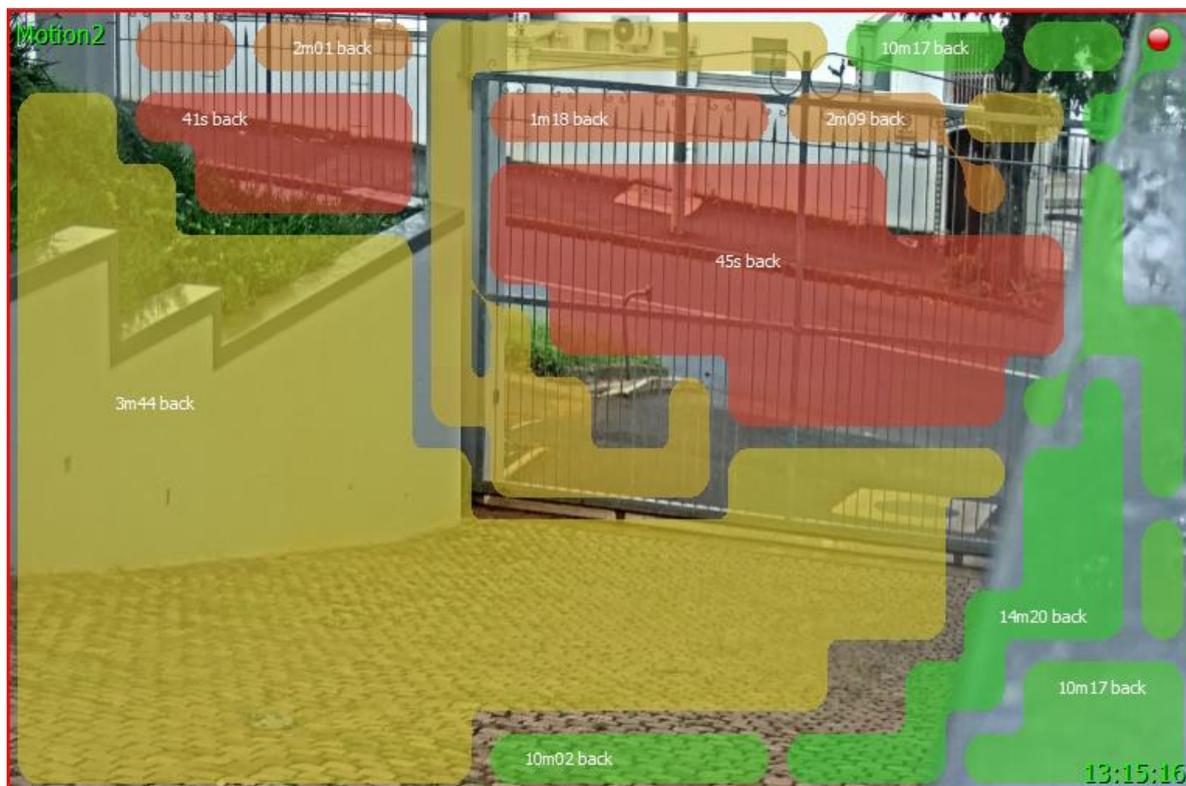
La durata dell'attività nell'area è indicata anche dall'ora effettiva in minuti e secondi che viene visualizzata sulla parte superiore della sovrapposizione.

#### Andare al momento dell'attività rilevata

Fare doppio clic su una delle aree di attività (evidenziate dalla sovrapposizione) per andare all'ora di quell'attività nelle registrazioni. Se in modalità live, questa opzione consente di passare alla modalità di revisione. **Nota:** questa opzione dipende dalla registrazione configurata sulla telecamera.

### 3.8.2 Modalità live

Quando si è in **modalità live** e si attiva la funzione di monitoraggio delle tracce di attività, vengono mostrate le sovrapposizioni delle attività. L'ora in cui si è verificata l'attività in un'area è indicata sia dal colore della sovrapposizione, sia dalla durata dell'attività (indicata in minuti e secondi), che appare sulla sovrapposizione. In modalità live, la sovrapposizione mostra solo le attività degli ultimi 15 minuti.

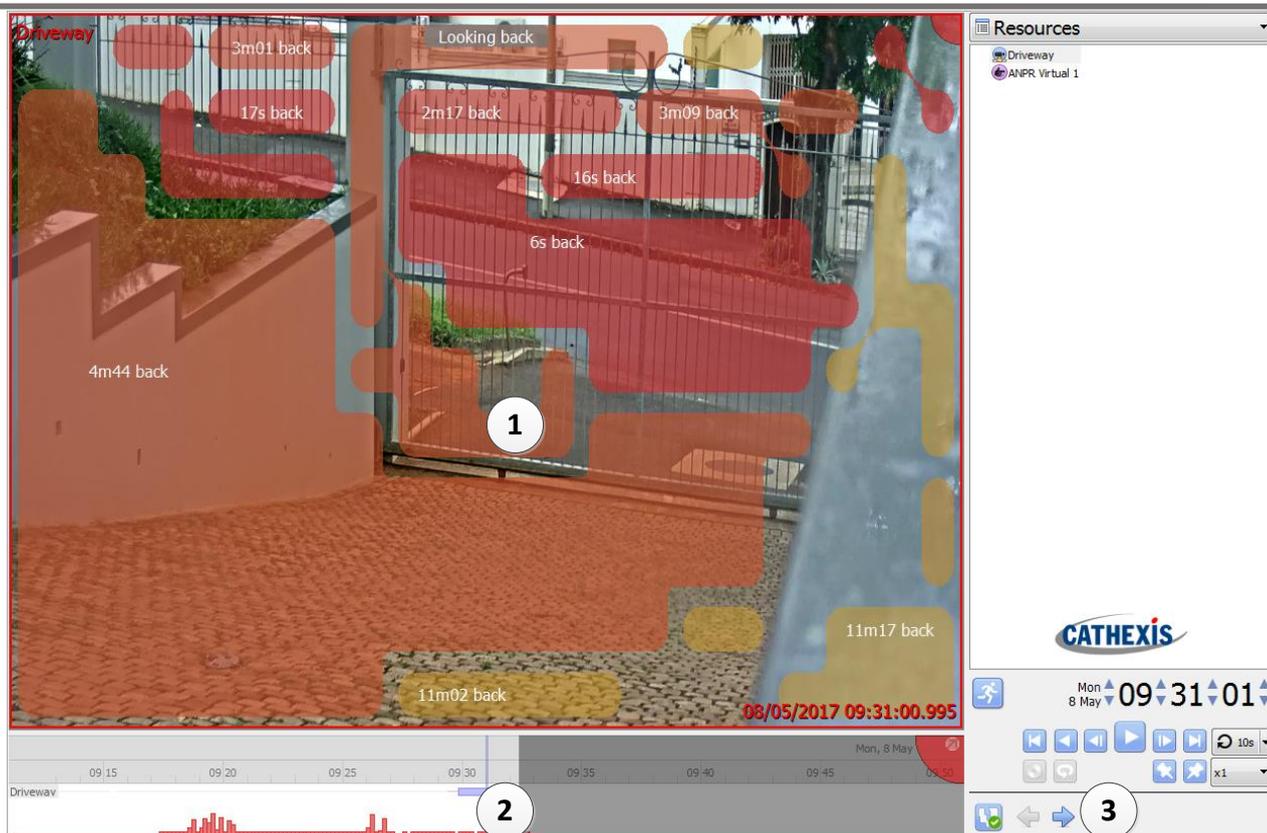


- Facendo clic su un'area di attività si passa alla modalità di revisione.
- In modalità live, il movimento viene indicato lungo la cronologia.

### 3.8.2 Modalità revisione

Se l'utente ha fatto doppio clic su un'area di attività da rivedere o è passato alla modalità di revisione, le sovrapposizioni delle attività e la cronologia differiranno leggermente dalla modalità live. **Nota:**

- In modalità di revisione, la sovrapposizione permette di evidenziare l'attività fino a un'ora prima o dopo l'orario di revisione corrente.
- La funzione tracce di attività utilizza i metadati del database analitico di ricerca di movimento. Per visualizzare le tracce di attività in modalità di revisione, è necessario configurare l'analisi di ricerca di movimento sulle telecamere.



<p style="text-align: center;"><b>1</b></p>	<p><b>Sovraimpresione e tempo di attività</b></p>	<p>Le sovrapposizioni cambiano colore e la durata dell'attività diminuisce/aumenta a seconda di quanto è recente l'attività.</p> <p>Quando l'attività è "attiva", significa che l'attività si è verificata in quel momento della registrazione.</p> <p>Quando si cerca in un momento successivo, il tempo di attività conta alla rovescia fino al momento in cui si verifica l'attività (invece di contare il tempo dopo che si è verificata l'attività).</p>
<p style="text-align: center;"><b>2</b></p>	<p><b>Livello di attività nella cronologia</b></p>	<p>Ciò indica che la telecamera ha attivato l'<b>analisi di ricerca di movimento</b> e che c'è stata attività nei punti indicati lungo la cronologia. Più alti sono i picchi di movimento, maggiore è l'attività nell'area in quel momento.</p> <p>Quando l'analisi di ricerca di movimento è configurata su una telecamera, i livelli di attività sulla cronologia sono abilitati per impostazione predefinita.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3</b></p>	<p><b>Cercare avanti/indietro</b></p>	<p>Questi pulsanti consentono di guardare indietro o avanti di un'ora nei dati di attività.</p>

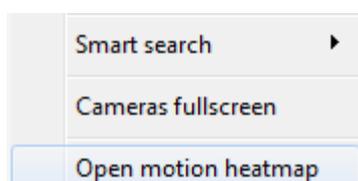
## 3.9 Mappe di calore



Simile alle tracce di attività, la funzione mappe di calore utilizza i dati del database di movimento per indicare la diminuzione o l'aumento dei movimenti nella telecamera. Questo avviene sovrapponendo una mappa di calore a un'istantanea della telecamera.

Più verde è la sovrapposizione, meno movimento si è verificato in quell'area. Più rossa è la sovrapposizione, maggiore è il movimento in quell'area.

### 3.9.1 Visualizzare una mappa di calore



Per visualizzare la mappa di calore di una telecamera, caricare una telecamera dalla **scheda *Cameras***, quindi **fare clic col tasto destro del mouse sul feed** e selezionare ***Open motion heatmap***.

### 3.9.2 Parametri della mappa di calore

Una volta aperta la finestra della mappa di calore, l'utente dovrà definire alcuni parametri prima di poterne generare una.



<b>Period</b>		<p>L'utente deve selezionare un periodo di analisi scegliendo dalle opzioni:</p> <p><b>Day / Week / Month / Quarter / Year</b> dalle schede in alto, quindi deve specificare ulteriormente selezionando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un giorno specifico di una settimana</li> <li>- settimana in un mese</li> <li>- mese in un anno</li> <li>- trimestre di un anno</li> <li>- anno.</li> </ul> <p>Terminata la selezione, fare clic su <b>Apply</b>.</p>
<b>Time of Day Filter</b>		<p>Il periodo (definito sopra) può essere ulteriormente precisato trascinando i cursori per limitare l'analisi a determinate ore del giorno.</p>
<b>Day of Week Filter</b>		<p>Il periodo (definito sopra) può essere ulteriormente precisato trascinando i cursori per limitare l'analisi a determinati giorni della settimana.</p> <p><b>Nota:</b> non si applica quando si seleziona solo uno specifico giorno come periodo di analisi.</p>
<b>Month Filter</b>		<p>Il periodo (definito sopra) può essere ulteriormente precisato trascinando i cursori per limitare l'analisi a determinati mesi dell'anno.</p> <p><b>Nota:</b> applicabile solo quando si seleziona un trimestre/anno come periodo di analisi.</p>
<b>Breakdown</b>		<p>I risultati generati dall'applicazione dei filtri di cui sopra vengono mostrati sotto forma di istantanee. Le istantanee possono essere suddivise in base a vari intervalli di tempo:</p> <p><b>Hour of day:</b> mostra 24 istantanee.</p> <p><b>Day of week:</b> 7 istantanee.</p> <p><b>Month of year:</b> 12 istantanee.</p> <p><b>Quarter:</b> 4 istantanee.</p> <p><b>Nota:</b> le opzioni di suddivisione sono determinate dal periodo di analisi. Ad esempio, non è possibile selezionare la suddivisione per</p>

**mese dell'anno** se per il periodo di analisi è stato selezionato solo un giorno.

Di seguito è riportato un esempio dei risultati delle istantanee della mappa di calore quando si seleziona la suddivisione "Hour of day": sono presenti 24 istantanee per ogni ora del giorno.



**Breakdown Cell Size**

**Breakdown cell size**

Small

Small

Medium

Large

È possibile impostare le dimensioni delle istantanee da visualizzare in tre diverse grandezze.

Le istantanee dell'esempio precedente sono impostate sulla visualizzazione "Small".

**Overlay Mode**

**Overlay mode**

None

None

Motion %

Debug

Selezionare quale tipo di sovrapposizione mostrare:

**Motion %:**

- Indica la quantità di tempo (in percentuale) in cui si è verificato il movimento rispetto al periodo di tempo selezionato. Ad esempio, se si seleziona un periodo di 24 ore e il movimento è del 50%, significa che il movimento si è verificato per il 50% del periodo di 24 ore, ovvero 12 ore.
- Indica il movimento in percentuale (in forma scritta) sulle zone corrispondenti al movimento nell'istantanea.

**Debug:**

- Come sopra, anche la modalità *debug* indica la quantità di tempo (in percentuale) in cui si è verificato il movimento.
- Il valore della frazione rappresenta i dati effettivi utilizzati per generare il valore percentuale. Indica il numero di secondi (su un periodo di valutazione di 3600 secondi) durante i quali si è verificato il movimento.

**Sensitivity**

**Sensitivity**

99

- Per le scene con scarsa attività complessiva, aumentare la sensibilità per evidenziare le piccole differenze di movimento.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Per le scene con maggiore attività complessiva, diminuire la sensibilità per consentire il confronto tra aree che presentano un livello base di movimento più elevato.</li> </ul>
<b>Threshold</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il cursore di soglia consente all'utente di filtrare bassi livelli di attività nella scena. Il cursore regola il livello minimo necessario affinché il movimento venga indicato nella sovrapposizione della mappa di calore.</li> </ul>

### 3.9.3 Risultati della mappa di calore

Una volta effettuate le regolazioni dei parametri, fare clic su **Apply**. I risultati della mappa di calore verranno aggiornati. Quanto più verde è la sovrapposizione, tanto minore è il movimento in quell'area; più rossa è la sovrapposizione, tanto maggiore è il movimento in quell'area.



Chiudere la finestra al termine delle operazioni.

## 4. Archiviazione

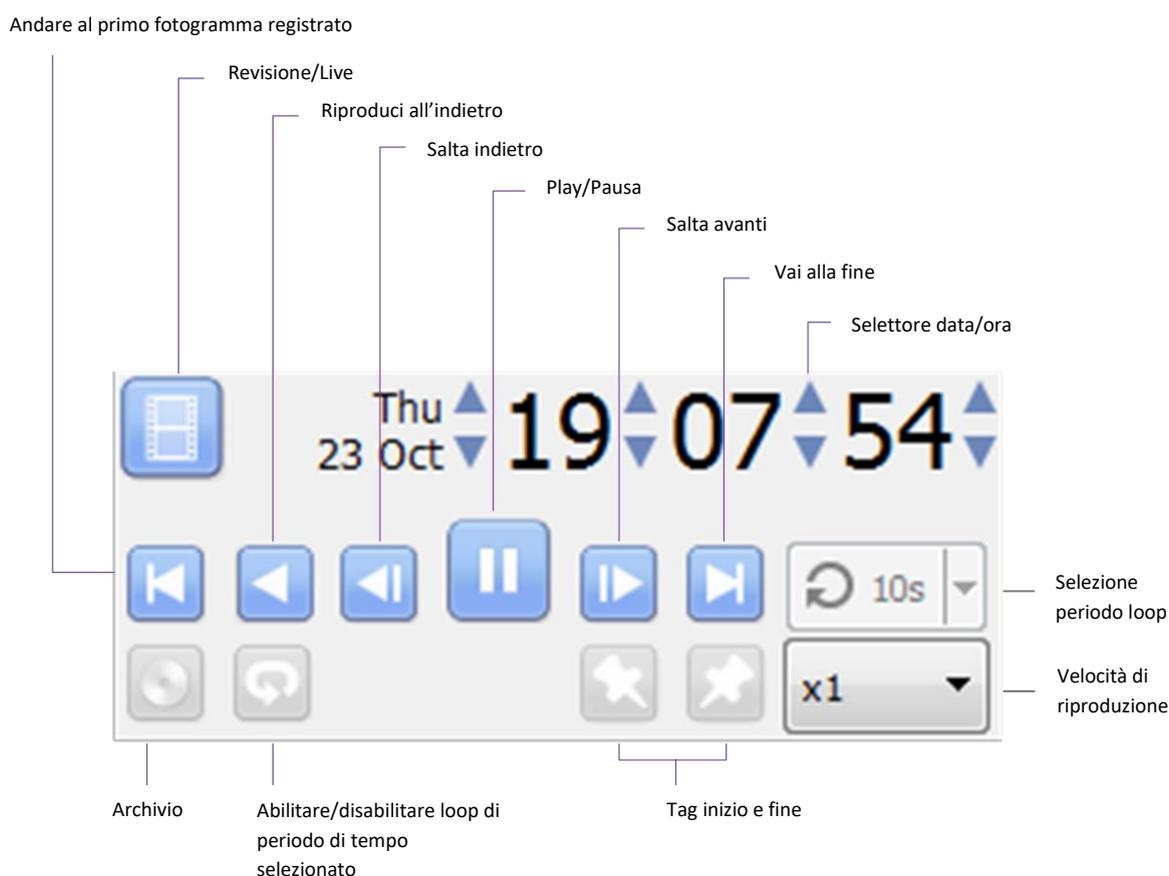
L'archiviazione è un processo di selezione e copia delle registrazioni su un supporto di archiviazione come una chiavetta USB, un disco rigido, un CD o un DVD. Le registrazioni archiviate preservano la loro autenticità e possono essere verificate come autentiche (inalterate) al momento della riproduzione. La creazione di un archivio si effettua dalla scheda *Cameras*. La revisione e l'esportazione di un archivio avvengono nella **scheda *Archive viewer*** o nel **lettore di archivi di CathesisVision**.

Questa sezione illustra le procedure per la revisione dei video e la selezione delle porzioni di video da archiviare. Questa operazione può essere eseguita sia dal lettore di archivi che dalla scheda *Archive viewer* di CathesisVision, dato che le interfacce sono le medesime.

### 4.1 Controlli di revisione (pannelli di controllo per le revisioni e cronologia)

Questa sezione tratta la revisione dei video in CathesisVision. Per rivedere i filmati registrati è possibile utilizzare due sezioni: il **pannello di controllo per le revisioni** e la **cronologia**.

#### 4.1.1 Pannello di controllo per le revisioni



**Nota:** cliccare su questa icona per abilitare la revisione. Si trasformerà in questa icona:

Cliccare sull'icona per tornare alla visualizzazione live.

#### 4.1.1.1 Per rivedere le riprese a partire da una certa data

##### Con il selettore di data/ora



Per passare a una data specifica, selezionare la telecamera o le telecamere da esaminare. Fare clic sulle frecce del selettore di data/ora finché non viene selezionata la data/ora corretta.

##### Con la cronologia

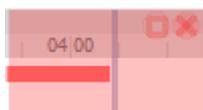
Per passare a una data e a un'ora utilizzando la cronologia, fare clic con il tasto sinistro del mouse e tenere premuto su un punto qualsiasi della cronologia. Trascinare la cronologia all'ora/data desiderata.

#### 4.1.1.2 Selezionare un periodo da revisionare

Dopo aver trovato qualcosa di interessante, l'utente può scorrere i filmati registrati intorno a quell'evento (questa funzione può essere utile anche per selezionare i filmati da archiviare).

1. Utilizzare il selettore di data/ora per spostarsi sul punto di partenza desiderato.
2. Fare clic sull'icona : ciò segnerà l'inizio della selezione.
3. Scorrere fino ad arrivare al termine del periodo desiderato.

 Fare clic su questa icona per segnare la fine della selezione.



Le aree selezionate appariranno a sinistra. Per impostazione predefinita, la selezione è impostata su un loop. Ciò è visibile osservando l'icona del loop.

-  Questa icona indica che il video riprenderà all'inizio della selezione non appena arriverà alla fine della stessa.
-  Questa icona indica che il video continuerà a essere riprodotto oltre la fine della selezione.

## 4.1.2 Cronologia

La cronologia nella parte inferiore dell'interfaccia grafica indica la posizione temporale delle telecamere attualmente selezionate.

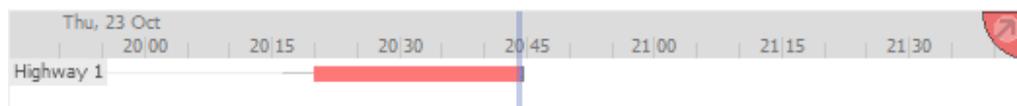
**Nota:** sebbene la revisione dei video storici sia disponibile in CathexisVision 2015 e successive versioni (registrazioni effettuate su sistemi precedenti al 2015), la cronologia rimarrà vuota.

#### 4.1.2.1 Visualizzazione della cronologia live

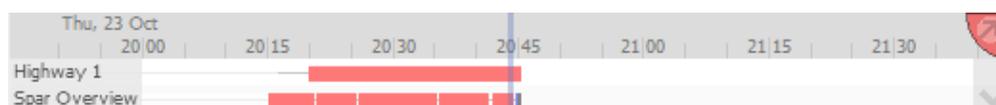


La cronologia della visualizzazione live mostra semplicemente l'ora corrente all'intersezione tra il bianco e il grigio.

#### 4.1.2.2 Revisione della cronologia di una o più telecamere



Quando si esamina il video registrato da una telecamera, la cronologia cambia e mostra dei blocchi rossi. Questi blocchi sulla cronologia rappresentano gli eventi registrati.



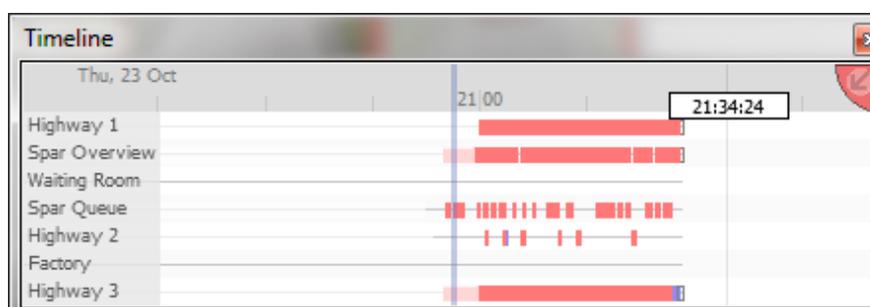
Se si selezionano più telecamere da esaminare, queste appariranno sovrapposte sulla cronologia.

**Nota:** è possibile visualizzare la cronologia di massimo due telecamere per volta.

- Fare clic su questa icona in basso a destra della cronologia per alternare le cronologie delle telecamere.

Per una visualizzazione più agevole, è possibile separare la cronologia dall'interfaccia grafica. Questa operazione è descritta di seguito.

#### 4.1.2.3 Revisione della cronologia separata



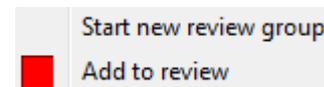
Per separare la cronologia dall'interfaccia grafica, fare clic sull'icona in alto a destra della cronologia.

Fare di nuovo clic sulla freccia per riportare la cronologia alla posizione iniziale.

#### 4.1.2.4 Revisione sincronizzata/indipendente

Per impostazione predefinita, quando si selezionano più telecamere per la revisione, tutte le revisioni sono sincronizzate. È possibile anche rivedere le telecamere in modo indipendente.

Quando si sta già revisionando una telecamera, facendo clic con il tasto centrale del mouse sul pannello di una telecamera vengono mostrate le seguenti opzioni nel menu contestuale.



**Start new review group** aggiungerà questa telecamera a un gruppo separato di telecamere da revisionare che sarà asincrono rispetto al gruppo di revisione originale. Il nuovo gruppo di revisione è indicato dal tag in alto a destra del video. Ogni gruppo di revisione avrà il proprio colore.

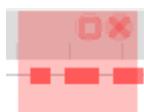
**Add to review** aggiungerà la telecamera al gruppo da revisionare già esistente. Man mano che vengono aggiunti gruppi di revisione, il numero di opzioni qui presenti aumenterà di conseguenza.

#### 4.1.2.5 Azioni relative alla cronologia

##### Ingrandire una sezione della cronologia

Esistono due modi per ingrandire una sezione della cronologia:

1. Passare il mouse sulla cronologia (durante la revisione) e far scorrere la rotellina del mouse in avanti. Tornare indietro per ridurre lo zoom.
2. Selezionare una sezione della cronologia con la selezione *shift*.



Per farlo, è sufficiente tenere premuto il tasto MAIUSC e trascinare la selezione con il tasto sinistro del mouse. La selezione apparirà come nell'immagine a sinistra.

Per **ingrandire** la selezione, fare clic su questa icona.

##### Spostarsi all'interno della cronologia con il mouse

Per spostarsi avanti e indietro nel tempo, è sufficiente fare clic con il tasto sinistro del mouse e trascinare la cronologia nella direzione desiderata.

## 4.2 Archiviare un video

Una volta selezionato, il video può essere archiviato per una successiva revisione.

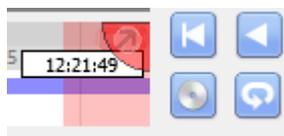
### Note speciali

1. L'interfaccia grafica Windows/Linux può produrre solo nuovi file di archivio, ma sarà in grado di archiviare video da un VR con qualsiasi sistema operativo.
2. Non formattare o configurare il CD/DVD appena inserito. Windows presenta un'opzione per configurare il disco come CD/DVD o unità. **Non eseguire** questa operazione.
3. Se si archivia un flusso video con **zone di privacy**, il file di archivio includerà tali zone solo se, al momento dell'archiviazione, il feed è stato configurato per mostrare le zone di privacy.

## 4.2.1 Archiviare da riprese live/in revisione

Il sistema di archiviazione ha modificato i processi di creazione e revisione per l'archiviazione.

### 4.2.1.1 Selezionare un video da archiviare



Esistono due modi per selezionare il periodo da archiviare:

#### 1. **Tagging:**

- Fare clic su questa icona per segnare l'inizio della selezione.
- Navigare fino alla fine del periodo desiderato.
- Fare clic su questa icona per segnare il termine della selezione.

#### 2. **Selezione shift:**

- Tenere premuto il tasto MAIUSC mentre si trascina la selezione con il tasto sinistro del mouse.
- La selezione apparirà come l'immagine mostrata a sinistra.



Fare clic su questa icona per iniziare ad archiviare la selezione.

## 4.2.2 Applicare le impostazioni dell'archivio

### Scheda *Archive*

Scegliere la cartella (**Folder**) a cui inviare l'archivio. Selezionare una **sottocartella** per questo archivio specifico. Il nome predefinito della cartella sarà la data corrente. È anche possibile assegnare un nome più descrittivo.

Il **filename** deve essere definito manualmente.

Aggiungere una **password**, se necessario.

**Size estimate** fornisce una dimensione stimata dell'archivio.

Cliccare su **Set description** permette di dare un titolo specifico all'archivio.

Fare clic su **Start** per archiviare la selezione con queste impostazioni.

## Scheda *Settings*

Selezionare o deselezionare la casella per rendere gli archivi esportabili o non esportabili.

Usare l'opzione **Copy archive viewer** quando l'archivio verrà visualizzato su un computer che non ha installato l'interfaccia CathesisVision.

**Nota:** l'opzione per impostare i profili di filigrana **Watermark profiles** si può configurare dalla scheda **Setup / General Site Setup / Configure archiving**. Questa impostazione è controllata dall'amministratore del sito.

### 4.2.2.1 Completare il processo di archiviazione

Durante l'archiviazione, l'interfaccia mostrerà barre di progresso in movimento per indicare l'avanzamento del processo di archiviazione.

## 4.3 Revisionare i video archiviati

Gli archivi possono essere consultati dall'interno del software CathesisVision utilizzando la funzione *Archive viewer* o dal lettore di archivi installato insieme al software CathesisVision. Le interfacce di entrambi sono identiche.

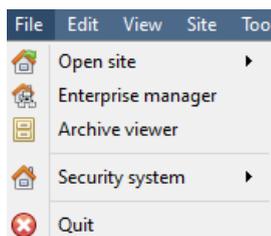
**Nota:** l'opzione per mantenere il rapporto di aspetto è attivata per impostazione predefinita. Può essere attivata o disattivata dal menu **Settings / Video Display / Maintain Aspect Ratio**.

### 4.3.1 Riprodurre gli archivi multicamera

Gli archivi con più telecamere possono essere esaminati nel lettore di archivi multicamera di CathesisVision, disponibile in CathesisVision 2020 e versioni successive. È installato insieme al software, ma può essere avviato solo dal menu di avvio di Windows. Il lettore di archivi multicamera è illustrato nella **nota dell'applicazione di archiviazione CathesisVision**. Per ulteriori informazioni, consultare questa guida o contattare l'assistenza all'indirizzo [support@cathesisvideo.com](mailto:support@cathesisvideo.com).

### 4.3.2 Aprire il visualizzatore/lettore di archivi

#### Funzione *Archive viewer*



Aprire l'interfaccia grafica di CathesisVision e selezionare il **menu File / Archive viewer**.

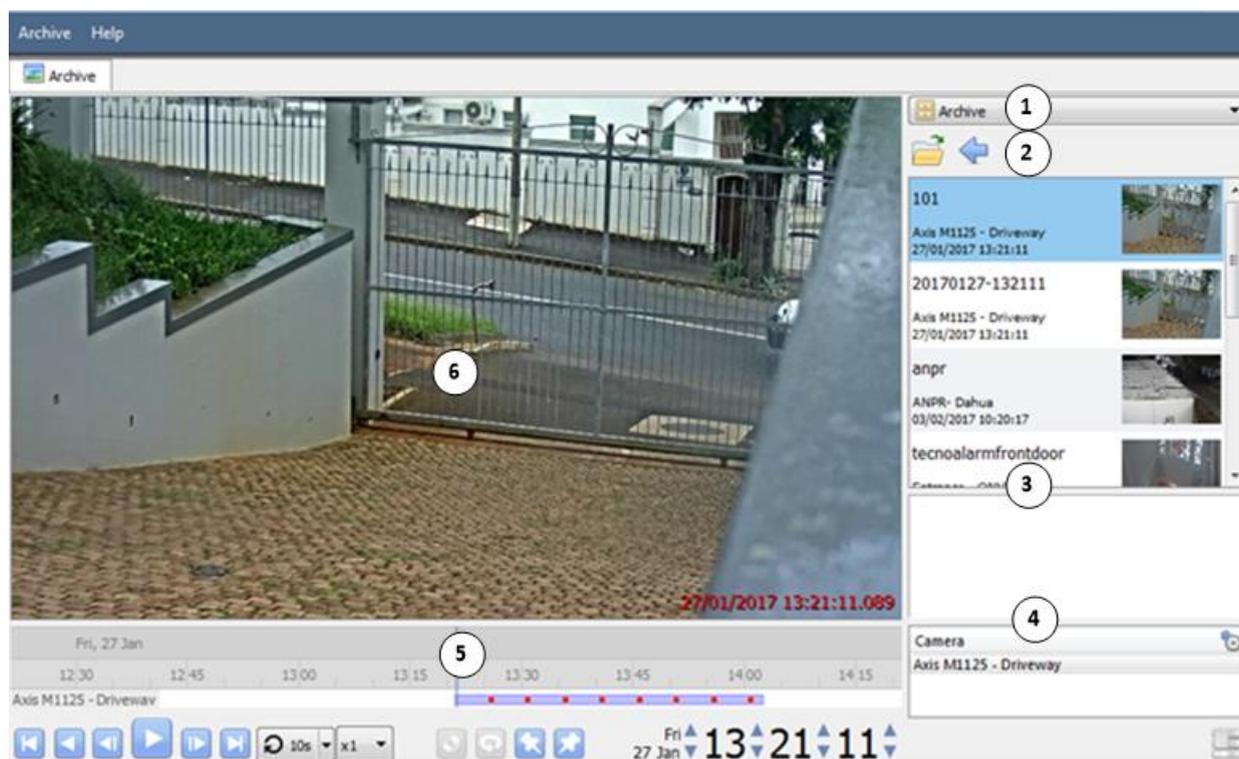
#### Lettore di archivi



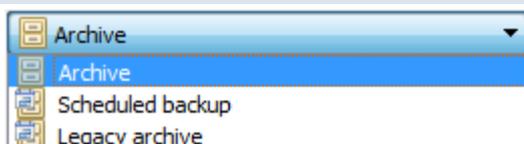
Fare doppio clic sulla **scorciatoia** dell'applicazione **Archive Player** creata in automatico con l'installazione del software CathesisVision.

### 4.3.3 Interfaccia del visualizzatore/lettore di archivi

Questa sezione descrive nei dettagli l'interfaccia del **visualizzatore/lettore di archivi** e i relativi processi.



#### 1 Selezionare il tipo di archivio



Selezionare il tipo di archivio da visualizzare da questo menu a tendina.

## 2 Navigazione delle cartelle ed elenco dei file di archivio

Navigare nelle cartelle del computer contenenti i file di archivio per trovarli e visualizzarli.



Cliccare per sfogliare le cartelle nella finestra di dialogo.

Cliccare per tornare alla cartella precedente.

Una volta selezionata/aperta la cartella contenente l'archivio, tutti i file di archivio appropriati verranno inseriti nell'elenco dei file di archivio.

**Nota:** i singoli file di archivio non sono visibili durante la ricerca nelle cartelle. I file di archivio sono visibili nell'elenco dei file di archivio solo dopo che è stata selezionata la cartella generale contenente i file di archivio.

### File Information

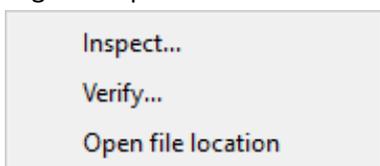
20170127-132111 Axis M1125 - Driveway 27/01/2017 13:21:11	
anpr ANPR- Dahua 03/02/2017 10:20:17	
tecnoalarmfrontdoor Entrance - ONVIF 28/07/2017 08:49:05	

The archive file list displays information about the archives in the selected folder. This information includes:

- Archive file name. (Where no name is given at the time of archiving, the date of archive is used instead.)
- Name of camera from which archive originated.
- Date and time of archive.

### Opzioni accessibili dal tasto destro del mouse

Facendo clic con il tasto destro del mouse su un archivio nell'elenco dei file di archivio, vengono presentate le seguenti opzioni:



**Inspect:** mostra le meta-informazioni dell'archivio. Vedere la sezione *Sicurezza degli archivi*.

**Verify:** conferma se l'archivio è autentico o meno. Vedere la sezione *Sicurezza degli archivi*.

**Open file location:** apre la posizione del file di archivio selezionato.

## 3 Descrizione

Axis M1125 - Driveway 27/01/2017 13:21:11	
Suspect Arriving Axis M1125 - Driveway 27/01/2017 13:21:11	
Suspect Leaving	
video footage of suspect entering premises via front gate	

Una volta selezionato il file di archivio pertinente, nel campo sotto l'elenco dei file di archivio apparirà una descrizione dell'archivio (se la descrizione è stata impostata durante il processo di archiviazione).

## 4 Proprietà dell'archivio

Camera	Start	End	
Axis M1125 - Driveway	20170127-132111	20170127-133905	

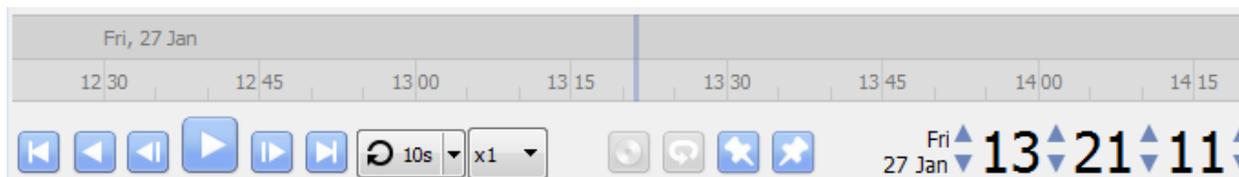
Quando si seleziona un archivio, le sue proprietà vengono elencate nel campo relativo alle proprietà dell'archivio.

Fare clic su questa icona per cambiare la visualizzazione della colonna.

## 5 Controlli della cronologia

I controlli della cronologia dell'interfaccia dell'archivio sono gli stessi descritti nella sezione **scheda *Cameras***. Sulla cronologia stessa, la linea blu indica un evento/video registrato.

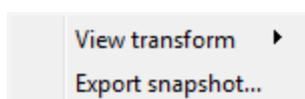
I punti rossi indicano il punto in cui è avvenuto l'evento.



## 6 Visualizzare l'archivio nel pannello della telecamera

L'archivio selezionato sarà disponibile per la visualizzazione nel pannello della telecamera.

### Opzioni accessibili dal tasto destro del mouse

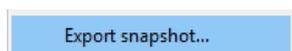


Selezionare *View Transform* per trasformare il video.

Selezionare *Export snapshot* per esportare un'istantanea dal video archiviato.

### Esportare un'istantanea

È possibile esportare istantanee durante la revisione di un video archiviato.



Cliccare con il tasto destro del mouse sull'immagine e selezionare **“Export snapshot...”**.

Ciò farà aprire la finestra **Export snapshot**, la quale fornisce le seguenti opzioni:



Stampare l'istantanea.



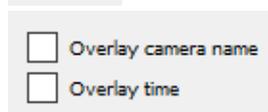
Salvare l'istantanea in una cartella.



Copiare negli appunti di sistema.

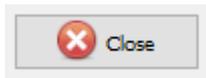


Copiare negli appunti Cathexis.



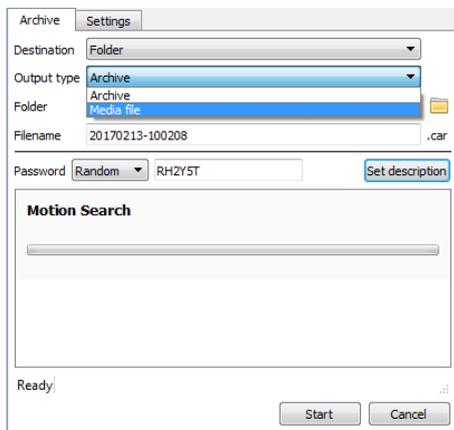
Mostrare in sovrapposizione il nome della telecamera nell'angolo in alto a sinistra dell'immagine della telecamera.

Mostrare in sovrapposizione l'ora della registrazione nell'angolo in basso a destra della telecamera.



Fare clic una volta che l'istantanea è stata esportata come desiderato.

### 4.3.4 Esportare un archivio



Gli archivi (o una selezione di un archivio) possono essere esportati come un altro archivio o come file multimediale.

Per esportare il video come file multimediale, fare clic sul menu a discesa per *Output Type* e selezionare **Media file**.

## 4.4 Sicurezza degli archivi

CathexisVision include le seguenti misure per garantire la sicurezza degli archivi:

- La firma complessiva dell'archivio viene mantenuta, collegandola al NVR di origine.
- Le porzioni critiche di video o audio possono essere firmate in modo indipendente e collegate esplicitamente al NVR di origine.
- I client che prelevano i dati da un NVR per l'archiviazione sono sottoposti a registrazione di audit.
- Durante il processo di archiviazione, gli archivi possono essere crittografati con una password.
- Durante il processo di archiviazione, è possibile incorporare filigrane nell'archivio.
- Gli archivi possono essere ispezionati per rivelare i metadati dell'archivio.
- Gli archivi possono essere verificati per determinare l'autenticità di un archivio.

Questa sezione mostra come ispezionare i metadati di un archivio e come verificare l'autenticità di un archivio.

### 4.4.1 Ispezionare un archivio

Per esaminare un archivio per le sue meta-informazioni, fare clic con il pulsante destro del mouse sull'archivio nell'elenco dei file di archivio. Selezionare **"Inspect"**. Si aprirà la seguente finestra:

<b>User</b>	admin
<b>Description</b>	
<b>Password</b>	Not set
<b>Watermark</b>	Not set
<b>Archive time</b>	2017-01-31 14:43:28+02:00

**User** mostra il nome utente dell'operatore che ha creato l'archivio.

**Description** mostra la descrizione dell'archivio, se impostata.

**Password** mostra **Encrypted** se è stata impostata una password, **Not set** in caso contrario.

**Watermark** mostra la filigrana dell'archivio, se impostata.

**Archive time** mostra data e ora di creazione dell'archivio.

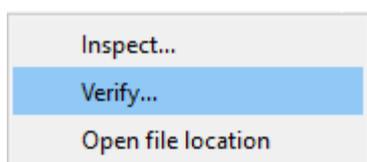
## 4.4.2 Verificare un archivio

A partire da CathesisVision 2017, è stata introdotta una nuova funzione di verifica. Per motivi di sicurezza, essa fornisce un report sull'autenticità di un archivio. Gli archivi possono essere verificati dalla funzione *Archive viewer* di CathesisVision o dall'interno del lettore di archivi CathesisVision.

Se gli operatori hanno domande sulla verifica, possono copiare il risultato della stessa e inviarlo via e-mail all'assistenza Cathesis per ottenere aiuto.

### Nota:

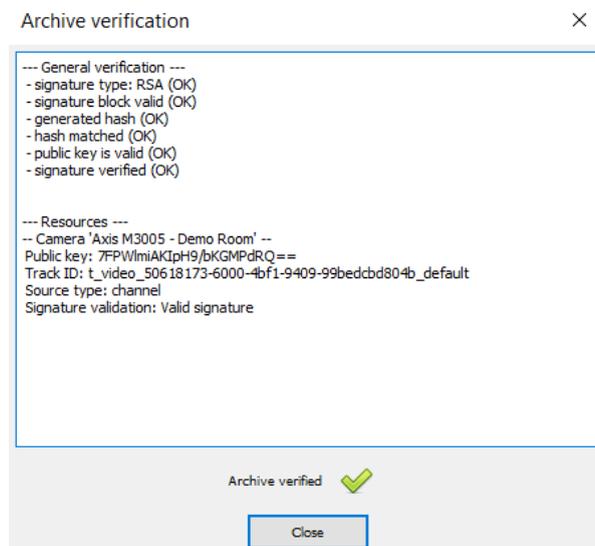
I sottoarchivi (archivi di archivi) non contengono firme generate dal NVR originale che ha generato i dati video. L'autenticità di questi archivi non può essere verificata da Cathesis.



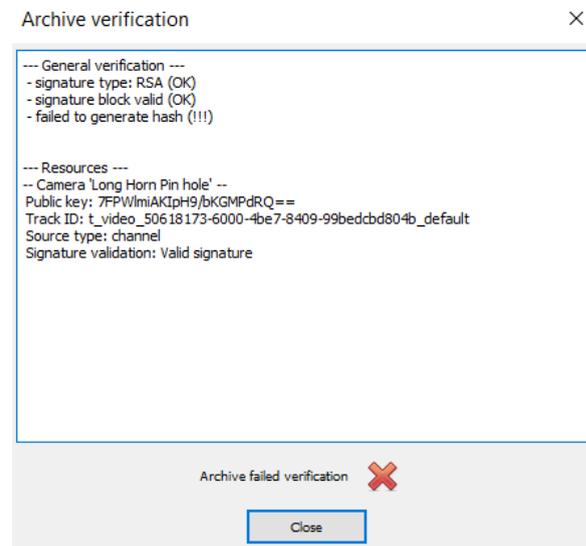
Una volta aperto il percorso dell'archivio (dalla funzione *Archive viewer* di CathesisVision o dal lettore di archivi CathesisVision) fare clic con il tasto destro del mouse sull'archivio in questione. Selezionare **Verify**.

Una volta cliccato su **Verify**, il software determinerà se l'archivio è autentico o meno, indicando che l'archivio è stato **verificato** o ha **fallito la verifica**.

### Archivio verificato



### Archivio che ha fallito la verifica



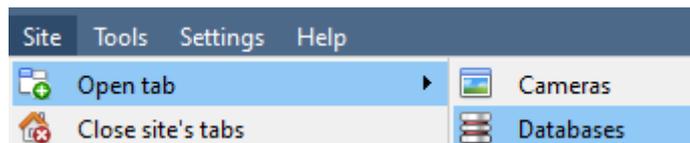
**Nota:** i report di verifica degli archivi possono essere copiati e inviati via e-mail all'indirizzo [support@cathesisvideo.com](mailto:support@cathesisvideo.com)

## 5. Scheda *Databases*

Nella scheda *Databases* è possibile visualizzare i database generali e quelli riguardanti i metadati.

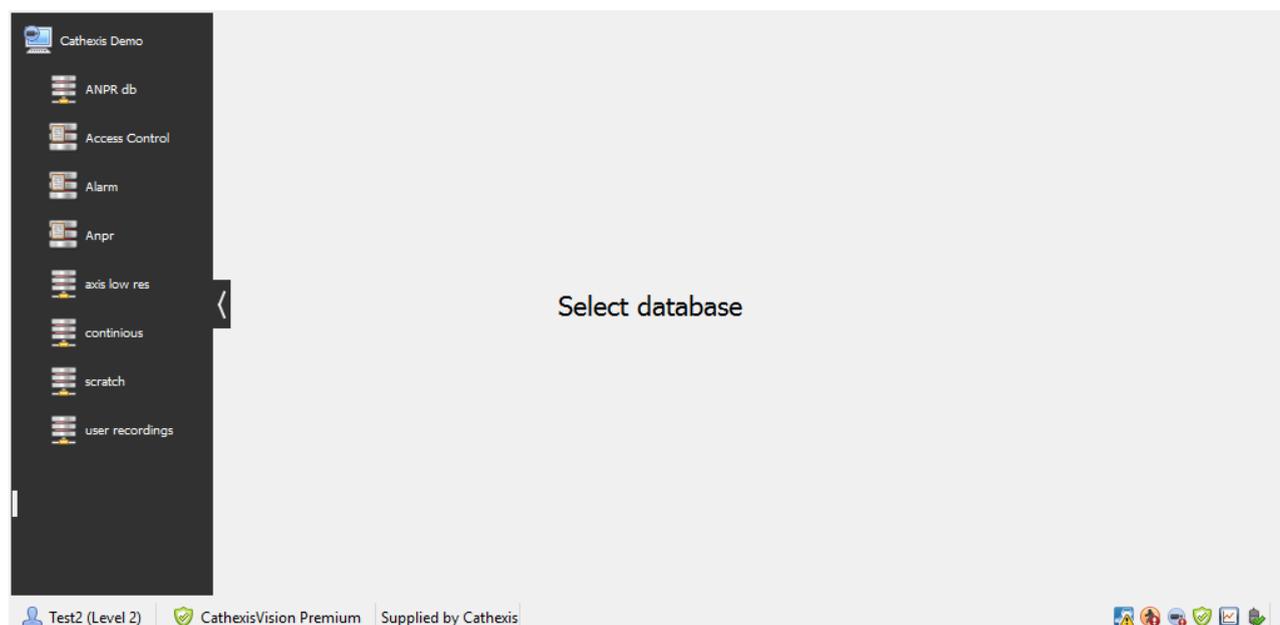
**Nota:** solo gli utenti con i corretti diritti di accesso potranno visualizzare le voci dei database.

### 5.1 Aprire la scheda *Databases*



Per aprire la scheda *Databases* di CathesisVision, selezionare **Site/ Open Tab / Databases**

Una volta aperta la scheda, selezionare un database da visualizzare.



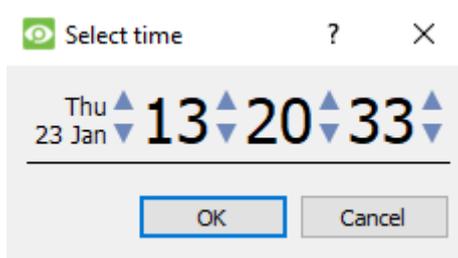
## 5.2 Database generale

Per visualizzare le voci, selezionare uno dei database generali. Se è stato creato un database di eventi Cathexis, esso presenterà la stessa interfaccia mostrata di seguito.

Time	Event
2017/01/16 11:25:51	Axis Q1931-E - Perimeter acti
2017/01/16 11:26:04	ANPR Dahua
2017/01/16 11:26:22	Axis Q1931-E - Perimeter acti
2017/01/16 11:26:23	ANPR Dahua
2017/01/16 11:26:36	sunel motion
2017/01/16 11:26:40	sunel motion
2017/01/16 11:26:56	Axis Q1931-E - Perimeter acti
2017/01/16 11:26:57	Back Parking After Hours
2017/01/16 11:27:07	Axis Q1931-E - Perimeter acti
2017/01/16 11:28:18	demo room motion
2017/01/16 11:28:29	demo room motion
2017/01/16 11:28:43	ANPR Dahua
2017/01/16 11:28:46	ANPR Dahua
2017/01/16 11:28:52	Axis Q1931-E - Perimeter acti
2017/01/16 11:29:43	Back-door Exit - Dankang7082P timer
2017/01/16 11:29:50	ANPR Dahua
2017/01/16 11:30:12	Axis Q1931-E - Perimeter acti
2017/01/16 11:30:19	ANPR Dahua
2017/01/16 11:30:21	Back Parking After Hours
2017/01/16 11:30:37	Front PTZ - Truvision timer
2017/01/16 11:30:37	Axis F41 timer
2017/01/16 11:30:37	Entrance timer
2017/01/16 11:30:38	Vivotek 8332 Parking Cat timer
2017/01/16 11:30:38	Back parking - Vivotek timer

Entrance

### 5.2.1 Trovare una voce



Fare clic su questa icona scheda *Database* (si trova nell'angolo in basso a destra).

Selezionare data e ora.

L'elenco delle voci del database sarà limitato all'inizio, con l'evento più vicino all'ora selezionata e alcune voci successive.

### 5.2.2 Riprodurre una registrazione associata

CathexisVision può associare filmati e altri dati alle voci del database. Quando si esaminano i filmati associati, sono disponibili due opzioni. L'utente può rivedere il filmato associato, oppure può visualizzare il fotogramma video nel momento in cui è stato attivato l'evento.

### 5.2.2.1 Revisionare un'inquadratura di attivazione



Per rivedere il fotogramma di attivazione, fare clic con il tasto sinistro del mouse su una voce.

Se questa icona è presente nel pannello sottostante, fare doppio clic su di essa. Si aprirà la finestra di dialogo mostrata a sinistra.

**Motion:** selezionare questa voce per mostrare il punto in cui si è verificato il movimento nell'immagine.

**Mask:** selezionare questa opzione per mostrare le aree dell'immagine coperte dall'algoritmo che ha attivato la voce del database.

### 5.2.2.2 Revisionare il video di un evento

Per rivedere il video associato a una voce del database, è sufficiente:

- Fare doppio clic sulla voce
- Fare doppio clic sull'icona  nei dettagli della voce.

### 5.2.2.3 Controlli di CathesisVision

La revisione del database di CathesisVision utilizza lo stesso schema di controllo della revisione della cronologia utilizzato nella [scheda Cameras / sezione controlli di revisione](#).

## 5.3 Integrazione/Metadatabase

Selezionare l'integrazione/metadatabase pertinente.

### 5.3.1 Interfaccia



1	<b>View</b>	L'utente può modificare il modo in cui viene presentato il database. Alcuni database di integrazione hanno più opzioni di visualizzazione.
2	<b>Sorted By</b>	Gli eventi possono essere ordinati solo in base a determinati parametri.
3	<b>Easy Search</b>	Questa opzione consente all'utente di cercare rapidamente nel database.
4	<b>Filter</b> 	<p>Questa funzione offre un modo più avanzato di ordinare le informazioni nella tabella del database di integrazione. Una volta aperta la finestra di dialogo dei filtri, sono disponibili le seguenti opzioni:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Enable filters</b>    Selezionare questa casella per <b>abilitare</b> i filtri.</p> <p>    Cliccare per <b>aggiungere</b> un nuovo filtro.</p> <p>    Cliccare per <b>eliminare</b> un filtro aggiunto.</p> <p>È possibile filtrare più volte gli stessi parametri.</p> <p><u><a href="#">Timestamp</a></u>    Per <b>modificare</b> un filtro, fare clic sul testo ipertestuale blu. In questo esempio, l'utente può fare clic su "Timestamp" per cambiare il filtro da marca temporale a qualsiasi altra opzione.</p> <p>Per esempio:</p> <div data-bbox="715 1010 970 1256" style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p><b>Transaction</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Time</li> <li>Event Type</li> <li>Object ID</li> <li>Object Name</li> <li>Notification</li> </ul> </div> <p><b>Nota:</b> È possibile eseguire più filtri contemporaneamente.</p> <p> Questa è l'icona dei filtri. Quando i filtri sono attivi,  l'icona diventa:</p>
5	<b>Export</b>	Generare report sul metadatabase in formato PDF o CSV. Vedere sotto.
6	<b>Scheduled Reports</b>	Fare clic su questo pulsante per creare e gestire i report di metadatabase programmati. Vedere sotto.
7	<b>Go to Time</b>	Consente di passare a un punto specifico nel tempo con una precisione al secondo. Per spostarsi su un orario, impostare l'ora utilizzando le caselle dell'ora e della data; quindi, fare clic sull'icona a freccia. 

### 5.3.1.1 Report di metadatabase programmati



Fare clic su questa icona per aprire la finestra dei report programmati.



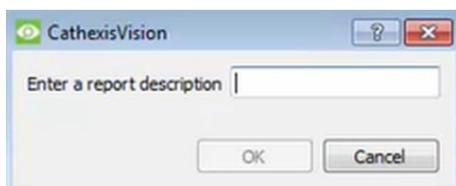
Tutti i report creati saranno elencati qui.

Per prima cosa, fare clic su **Add** per creare un report, poi su **Edit** per definire la pianificazione dei report. Per maggiori dettagli, vedere di seguito.

Per creare, modificare o eliminare un report, selezionare la voce e fare clic sul pulsante corrispondente.

#### Creare un nuovo report programmato

Fare clic su **Add**.

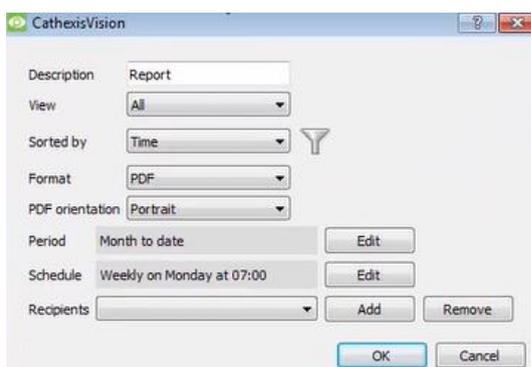


Fornire una descrizione per il report.

Fare clic su **OK** una volta terminato.

Una volta che il nuovo report è elencato insieme agli altri, selezionarlo per la modifica. Definire la programmazione dei report.

Fare clic con il tasto destro del mouse sulla voce e selezionare *Schedule*, oppure selezionare la voce e fare clic sul pulsante *Schedule* nella parte inferiore dello schermo: 



Modificare la descrizione (**Description**) se necessario.

Modificare le opzioni di visualizzazione (**Viewing**).

Selezionare l'ordine di disposizione con l'opzione "**Sorted by**".

Selezionare il formato (**Format**).

Selezionare l'orientamento del formato (**orientation**).

Selezionare il periodo da includere nel report (**Period**).

Definire la programmazione (**Schedule**) del report.

Aggiungete/rimuovete i destinatari (**Recipients**) a cui inviare i report.

#### Add:

Cliccando questo tasto, è possibile inserire l'indirizzo e-mail del destinatario. È possibile aggiungere più destinatari. Tutti i destinatari riceveranno le e-mail.

#### Remove:

Selezionare il destinatario dal menu a tendina e cliccare questo tasto per rimuoverlo dall'elenco dei destinatari.

### 5.3.1.2 Generare report di metadatabase



Cliccare questa icona per aprire la finestra di **esportazione**.

The screenshot shows two parts of a software interface. The top part, titled 'Select the period to export', has four radio button options: 'Preset' (selected), 'Specific', 'Previous', and 'Period of'. The 'Preset' option is set to 'Quarter to date'. Below it are date pickers for 'From' (1 January 2017 00:00:00) and 'to' (1 April 2017 00:00:00). The 'Previous' option is set to '1 Hours'. The 'Period of' option is set to '1 Hours from 00h00 16 January 2017'. Below these options are 'Back' and 'Next' buttons. The bottom part, titled 'Configure the report', has a 'Format' dropdown menu set to 'CSV' and a 'Filename' text field containing 'C:/Program Files/CathesisVision Client/report.csv'. At the bottom are 'Back' and 'Export' buttons.

Selezionare il **periodo** da esportare inserendo le informazioni richieste.

Fare clic su **Next**.

Selezionare il **formato** in cui esportare il report. Le opzioni disponibili sono CVS e PDF.

Vedere di seguito le due opzioni.

#### Esportare in formato CSV

The screenshot shows the 'Configure the report' dialog box. The 'Format' dropdown menu is set to 'CSV'. The 'Filename' text field contains 'C:/Program Files/CathesisVision Client/report.csv'. There is a folder icon button next to the filename field.

Selezionare **Format / CSV**.

Modificare il **Filename** usando una delle seguenti opzioni:

- Inserire il nome direttamente nel campo di testo (sostituendo **report.csv**) OPPURE



Fare clic su questa icona per scegliere una nuova cartella e un nuovo nome per il file.

#### Esportare in formato PDF

The screenshot shows the 'Configure the report' dialog box. The 'Format' dropdown menu is set to 'PDF'. There is a 'Heading' text field containing 'Nemtek DB'. Below it is an 'Orientation' dropdown menu set to 'Portrait'. The 'Filename' text field contains 'C:/Program Files/CathesisVision Client/report.pdf'. There is a folder icon button next to the filename field.

Selezionare **Format / PDF**.

Dare un titolo al PDF nel campo **Heading**.

Selezionare un orientamento per il PDF nel campo **Orientation**. Sono disponibili l'orientamento orizzontale (**Landscape**) e verticale (**Portrait**).

Modificare il **Filename** usando una delle seguenti opzioni:

- Inserire il nome direttamente nel campo di testo (sostituendo **report.pfd**) OPPURE

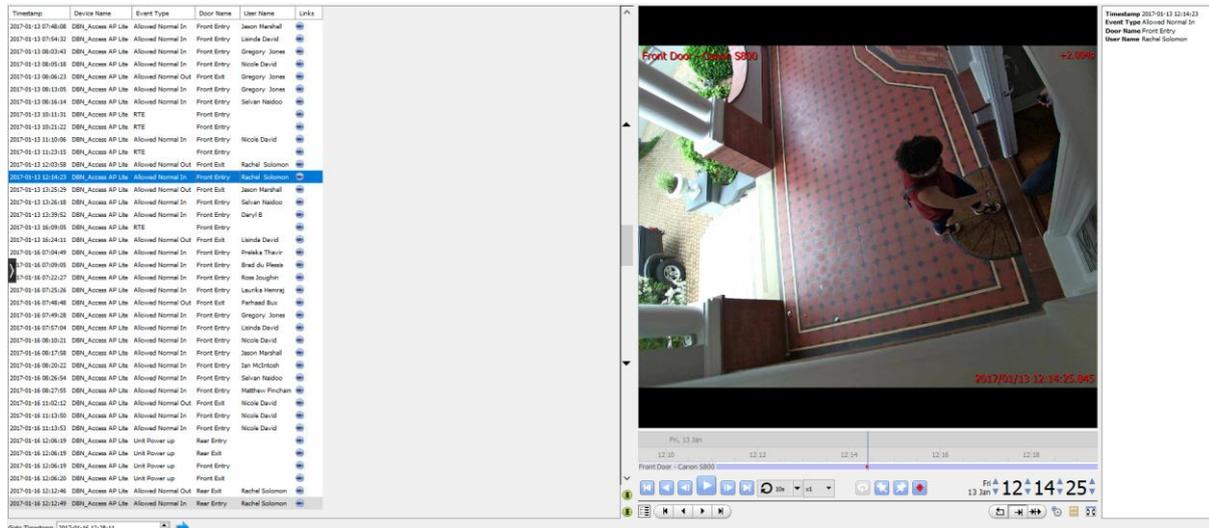


Fare clic su questa icona per scegliere una nuova cartella e un nuovo nome per il file.

## 5.3.2 Visualizzare la registrazione associata a una voce

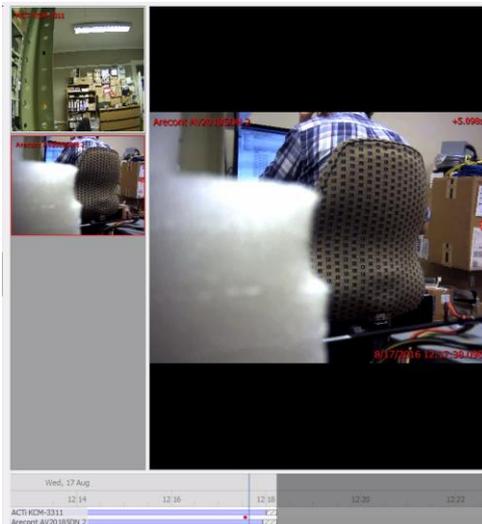
Nella nuova opzione video, il lettore video è incorporato nella visualizzazione del database. Questo lettore utilizza le stesse funzioni della cronologia della scheda *Cameras* di CathesisVision.

Per visualizzare una registrazione associata, fare clic con il tasto sinistro del mouse su una voce del database che presenta questa icona nella colonna **Links**: . Quindi fare clic sul tasto **play** nel lettore video.



Timestamp	Device Name	Event Type	Door Name	User Name	Links
2017-01-13 07:46:08	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Jason Marshall	
2017-01-13 07:54:32	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Linda David	
2017-01-13 08:03:41	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Gregory Jones	
2017-01-13 08:05:18	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Nicole David	
2017-01-13 08:06:23	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Front Exit	Gregory Jones	
2017-01-13 08:13:05	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Gregory Jones	
2017-01-13 08:36:14	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Selvan Naidoo	
2017-01-13 10:11:01	DBM_Access AP Lib	KTE	Front Entry	Nicole David	
2017-01-13 10:21:12	DBM_Access AP Lib	KTE	Front Entry	Nicole David	
2017-01-13 11:09:06	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Nicole David	
2017-01-13 11:23:13	DBM_Access AP Lib	KTE	Front Entry	Nicole David	
2017-01-13 12:02:58	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Front Exit	Rachel Solomon	
2017-01-13 12:02:58	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Rachel Solomon	
2017-01-13 12:05:29	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Front Exit	Jason Marshall	
2017-01-13 12:26:18	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Selvan Naidoo	
2017-01-13 13:39:52	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Daryl B	
2017-01-13 16:06:00	DBM_Access AP Lib	KTE	Front Entry	Nicole David	
2017-01-13 16:24:11	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Front Exit	Linda David	
2017-01-16 07:04:49	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Shelika Thairin	
2017-01-16 07:09:05	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Bred du Plessis	
2017-01-16 07:20:27	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Rose Joughin	
2017-01-16 07:25:26	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Lackia Nnamdi	
2017-01-16 07:48:46	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Front Exit	Fahad Bin	
2017-01-16 07:49:38	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Gregory Jones	
2017-01-16 07:57:04	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Linda David	
2017-01-16 08:00:21	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Nicole David	
2017-01-16 08:17:18	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Jason Marshall	
2017-01-16 08:20:12	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Jan Mcintosh	
2017-01-16 08:26:54	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Selvan Naidoo	
2017-01-16 08:27:05	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Matthew Fincham	
2017-01-16 11:02:12	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Front Exit	Nicole David	
2017-01-16 11:13:00	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Nicole David	
2017-01-16 11:13:13	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Front Entry	Nicole David	
2017-01-16 12:06:19	DBM_Access AP Lib	Link Power up	Rear Entry		
2017-01-16 12:06:19	DBM_Access AP Lib	Link Power up	Rear Exit		
2017-01-16 12:06:19	DBM_Access AP Lib	Link Power up	Front Entry		
2017-01-16 12:06:19	DBM_Access AP Lib	Link Power up	Front Exit		
2017-01-16 12:12:46	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal Out	Rear Exit	Rachel Solomon	
2017-01-16 12:12:49	DBM_Access AP Lib	Allowed Normal In	Rear Entry	Rachel Solomon	

### 5.3.2.1 Revisionare più telecamere



Se durante la configurazione dell'integrazione sono state aggiunte più telecamere all'oggetto registrato, queste vengono visualizzate come anteprime sulla sinistra della schermata del lettore video.

Per revisionare una telecamera, selezionare un'anteprima.

### 5.3.2.2 Metadati di evento del dispositivo

Quando si seleziona una voce del database di integrazione, le informazioni sull'evento vengono mostrate a destra del lettore video.

```
Timestamp 2017-01-13 12:14:23
Event Type Allowed Normal In
Door Name Front Entry
User Name Rachel
```

### 5.3.3 Archiviare le registrazioni del database selezionate

L'archiviazione dei video dal database segue la stessa procedura descritta nella sezione **Archiviazione** di questo documento.



**Nota:** nella scheda *Databases*, l'icona del pulsante di archiviazione cambia.

**Nota:** Se si archivia un flusso video con **zone di privacy**, il file di archivio includerà tali zone solo se, al momento dell'archiviazione, il feed è stato configurato per mostrare le zone di privacy.

(Le zone di privacy possono essere attivate o disattivate facendo clic con il pulsante destro del mouse sul feed del video da esaminare tramite la scheda *Databases*).

## 5.4 Database di classificazione degli oggetti

Start time	Camera name	Classification	Color	Alternate color	Size width (cm)	Links
2018-11-22 05:47:29	Dinesway	person	blue	-	49x182	
2018-11-22 05:51:04	Dinesway	car	grey	-	318x215	
2018-11-22 05:52:00	Dinesway	car	blue	-	305x175	
2018-11-22 05:57:45	Dinesway	truck	grey	-	146x152	
2018-11-22 05:59:46	Dinesway	truck	grey	-	146x152	
2018-11-22 05:58:05	Dinesway	truck	grey	-	283x129	
2018-11-22 05:58:05	Dinesway	truck	grey	-	283x129	
2018-11-22 06:11:09	Dinesway	truck	blue	-	239x178	
2018-11-22 06:18:16	Dinesway	car	blue	-	211x196	
2018-11-22 06:18:20	Dinesway	truck	blue	grey	248x259	
2018-11-22 06:18:20	Dinesway	truck	blue	grey	248x259	
2018-11-22 06:23:11	Dinesway	truck	grey	blue/green	256x199	
2018-11-22 06:23:11	Dinesway	truck	grey	blue/green	256x199	
2018-11-22 06:23:19	Dinesway	car	grey	-	218x283	
2018-11-22 06:25:52	Dinesway	car	grey	-	40x50	
2018-11-22 06:30:38	Dinesway	car	grey	-	307x208	
2018-11-22 06:30:38	Dinesway	car	grey	-	307x208	
2018-11-22 06:30:38	Dinesway	car	grey	-	307x208	
2018-11-22 06:37:20	Dinesway	truck	grey	-	140x152	
2018-11-22 06:37:20	Dinesway	truck	grey	-	140x152	
2018-11-22 06:37:41	Dinesway	truck	grey	blue	311x146	
2018-11-22 06:37:41	Dinesway	truck	grey	blue	311x146	
2018-11-22 06:44:06	Dinesway	truck	blue	-	341x330	
2018-11-22 06:44:06	Dinesway	truck	blue	-	341x330	
2018-11-22 06:57:51	Dinesway	car	green	blue	250x259	
2018-11-22 07:02:46	Dinesway	truck	grey	-	249x186	
2018-11-22 07:05:26	Dinesway	car	grey	-	354x222	
2018-11-22 07:05:27	Dinesway	car	grey	-	53x46	
2018-11-22 07:06:39	Dinesway	person	blue	grey	76x179	
2018-11-22 07:16:55	Dinesway	truck	grey	-	143x152	
2018-11-22 07:16:55	Dinesway	truck	grey	-	143x152	
2018-11-22 07:17:15	Dinesway	truck	grey	blue	83x56	
2018-11-22 07:17:15	Dinesway	truck	grey	blue	83x56	
2018-11-22 07:22:41	Dinesway	truck	blue	-	341x331	
2018-11-22 07:22:41	Dinesway	truck	blue	-	341x331	
2018-11-22 07:37:30	Dinesway	truck	green	grey	250x359	
2018-11-22 07:37:30	Dinesway	truck	green	grey	250x359	
2018-11-22 07:42:21	Dinesway	truck	grey	-	254x196	
2018-11-22 07:42:21	Dinesway	truck	grey	-	254x196	
2018-11-22 07:43:58	Dinesway	bus	grey	-	198x179	
2018-11-22 07:45:02	Dinesway	car	grey	-	90x97	

Il database di classificazione degli oggetti consente agli utenti di esaminare le registrazioni associate al rilevamento e alla classificazione degli oggetti. È un database di integrazione. Per accedere al database di classificazione degli oggetti si procede come per il database di integrazione descritto in precedenza. Questa sezione fornisce una breve panoramica degli elementi del database di integrazione esclusivi del database di classificazione degli oggetti.

Per ulteriori informazioni, consultare la sezione precedente.

**Nota:**

1. Il **database di classificazione degli oggetti** deve essere abilitato e configurato nell'analisi video. Consultare il **manuale di configurazione CathesisVision**.
2. L'**analisi di classificazione degli oggetti** deve essere configurata. Consultare il **manuale di configurazione CathesisVision**.

## 5.4.1 Elenco delle registrazioni

Start time	Camera name	Classification
2018-11-21 15:16	Driveway	person
2018-11-21 15:56	Driveway	person
2018-11-21 16:35	Driveway	person
2018-11-21 17:15	Driveway	person
2018-11-21 17:55	Driveway	person
2018-11-21 18:24	Driveway	person

Le registrazioni elencate sul lato sinistro del database indicano i dettagli della registrazione. In particolare, indicano la classificazione dell'oggetto effettuata.

Fare clic su una delle registrazioni nell'elenco per riprodurre il video nel lettore video del database (sotto).

## 5.4.2 Lettore video del database



Il lettore video indicherà le informazioni sulla registrazione, come ad esempio:

- Nome della telecamera.
- Sovraimpressioni (se abilitate e selezionate - vedere sotto).
- Ora di inizio e fine della registrazione. Si riferisce agli orari in cui l'oggetto classificato entra ed esce dalla scena.

### 5.4.2.1 Sovraimpressioni



#### Per mostrare le sovraimpressioni:

1. Passare il mouse sul lato sinistro del lettore video.
2.  Fare clic sulla freccia visualizzata.
3.  Selezionare il pulsante delle sovraimpressioni.
4. Selezionare la telecamera interessata.
5. Selezionare le sovraimpressioni desiderate dall'elenco.

**Nota:** è possibile selezionare più sovraimpressioni.

### 5.4.2.2 Metadati della registrazione

<b>Classification</b>	person
<b>Color</b>	grey
<b>Alternate color</b>	blue
<b>Size: w x h (cm)</b>	76x172
<b>Start time</b>	2018-11-21 17:55:00
<b>Lifetime (sec)</b>	10

Sul lato destro del database vengono mostrati i metadati relativi alla registrazione. La maggior parte di questi viene riportata anche in sovraimpressione (se abilitata) e nelle informazioni dell'elenco delle registrazioni.

Il pannello dei metadati consente all'utente di rivedere rapidamente le informazioni sulla classificazione degli oggetti.

## 5.5 Database antecedenti il 2015

I database precedenti al 2015 consentono l'applicazione di filtri quando vengono visualizzati da client CathesisVision successivi. Esistono tre tipi di filtri principali: **filtri**, **vincoli di campo** e **vincoli temporali**.

### 5.5.1 Filtri

**Nota:** Tutti i filtri si basano sulle opzioni *AND* / *OR*.

<b>AND</b>	Applicando questa opzione su filtro A e filtro B si ottengono risultati che contengono solo eventi in cui sia il filtro A che il filtro B sono veri.
<b>OR</b>	Applicando questa opzione su filtro A e filtro B si ottengono risultati che contengono qualsiasi evento in cui il filtro A è vero, più qualsiasi evento in cui il filtro B è vero.

**Nota:** non è possibile utilizzare entrambe le funzioni all'interno di un singolo filtro. Pertanto, l'utente non può selezionare di applicare entrambe i filtri AND e OR a più elementi: dovrà applicare solo filtri AND oppure solo filtri OR.

#### 5.5.1.1 Aggiungere/rimuovere un filtro



Fare clic su questa icona per aggiungere un filtro.



Fare clic su questa icona per rimuovere un filtro.

#### 5.5.1.2 Abilitare un filtro

Filters  Field constraints  Time constraints

Per rendere attivo uno dei filtri, selezionare la relativa casella in fondo alla finestra di dialogo dei filtri.

**Nota:** l'utente può limitare ulteriormente i risultati facendo **dipendere** i **filtri** e i **vincoli di campo** da **AND** / **OR**.

Event must match filters *or* field constraints

Event must match filters *and* field constraints

Ad esempio, l'utente può effettuare una ricerca utilizzando le impostazioni mostrate a sinistra.

### 5.5.1.3 Scheda Filter

<p><b>If event has Camera</b></p>	<p>Questi sono gli elenchi di selezione principali. Il testo è blu e sottolineato, a indicare che si tratta di opzioni. Fare clic per visualizzare un elenco a comparsa delle opzioni. Scegliere tra le seguenti:</p> <p><i>Has camera:</i> scegliere la telecamera dall'elenco a discesa <b>Camera Name</b>.</p> <p><i>Has audio:</i> scegliere l'ingresso audio dall'elenco a discesa <b>Audio Input Name</b>.</p>
<p><b>and</b></p>	<p>Questo è un parametro logico per i filtri multipli. Può essere "and" o "or". Appare solo se c'è più di un filtro. Per impostazione predefinita, è "and".</p> <p><b>I risultati del filtro devono corrispondere a tutti i filtri.</b> Ad esempio:</p> <p> If event <u>is tagged</u> <i>and</i></p> <p> If event <u>has camera</u> <u>Cat Tech Sliding (Zone 7&amp;8)</u> <i>and</i></p> <p> If event <u>has audio</u> <u>Cat Tech Sliding (Zone 7&amp;8)</u></p> <p>Il risultato è costituito solo dagli eventi contrassegnati da tag, che includono anche il contenuto della telecamera elencata e che includono anche il contenuto audio elencato.</p>
<p><b>Or</b></p>	<p>In alcuni casi, il parametro è "or".</p> <p><b>I risultati del filtro devono corrispondere a uno qualsiasi dei filtri.</b> Ad esempio:</p> <p> If event <u>has camera</u> <u>Cat Tech Sliding (Zone 7&amp;8)</u> <i>or</i></p> <p> If event <u>is tagged</u> <i>or</i></p> <p> If event <u>has audio</u> <u>Cat Tech Sliding (Zone 7&amp;8)</u></p> <p>Il risultato è costituito da tutti gli eventi con il contenuto della telecamera elencata, <i>più</i> tutti gli eventi con tag e tutti gli eventi con il contenuto audio elencato.</p>

### 5.5.1.4 Scheda Field Constraints

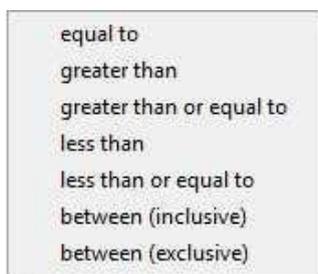
La scheda *Field Constraints*, dalla quale è possibile configurare i vincoli di campo, è visibile solo se è installata un'applicazione di streaming di dati di testo. In questo caso, sono visibili i filtri di campo dei dati di testo. Questi includono i campi identificati nella configurazione dello streaming dei dati di testo. In questa scheda vengono mostrati i campi personalizzati per l'applicazione di dati di testo.

Esempi di dati di testo sono i dati trasmessi dalle transazioni di cassa (come il numero della transazione, l'importo dell'acquisto, l'ora e il numero di articoli acquistati) e i dati trasmessi dalle applicazioni di controllo degli accessi (come il nome, l'ora e il numero del dipendente). Questi dati sono memorizzati come "campi" diversi. Con questi campi è possibile vincolare i risultati filtrati in base a varie opzioni.

Il principio è lo stesso della scheda *Filters*, dove si crea un filtro e se ne modificano i parametri tramite opzioni a tendina (vedi sopra). La natura di questi parametri dipende interamente dall'applicazione personalizzata.

### 5.5.1.5 Scheda Time Constraint

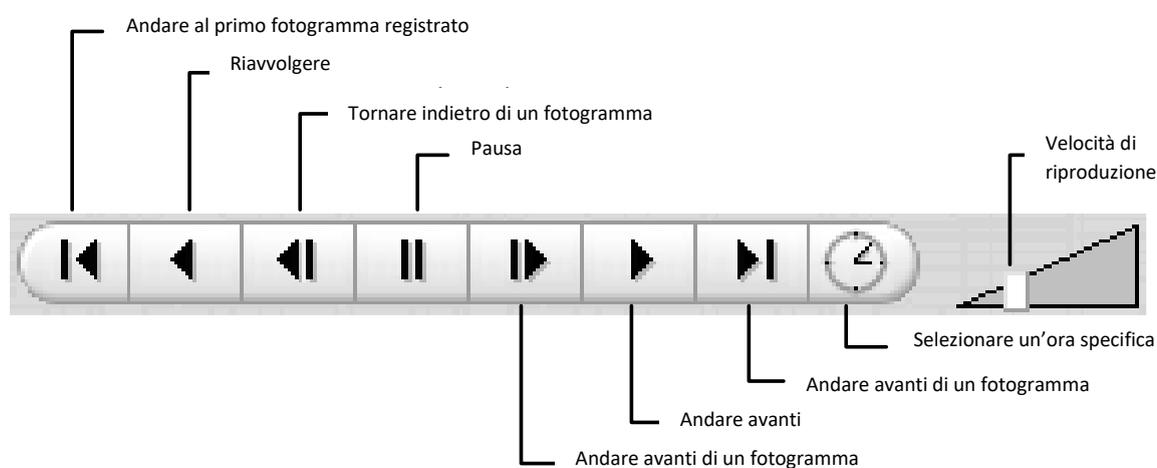
Tramite la scheda *Time Constraint*, è possibile applicare dei vincoli di tempo di diverso tipo:



**Nota:** per modificare i tempi, fare clic sul collegamento ipertestuale **Date / Time** e immettere i parametri nella finestra di dialogo visualizzata.

### 5.5.2 Controlli di riproduzione per database antecedenti il 2015

Quando si rivedono i video di siti precedenti alla versione 2015 di CathesisVision, i controlli saranno i seguenti:



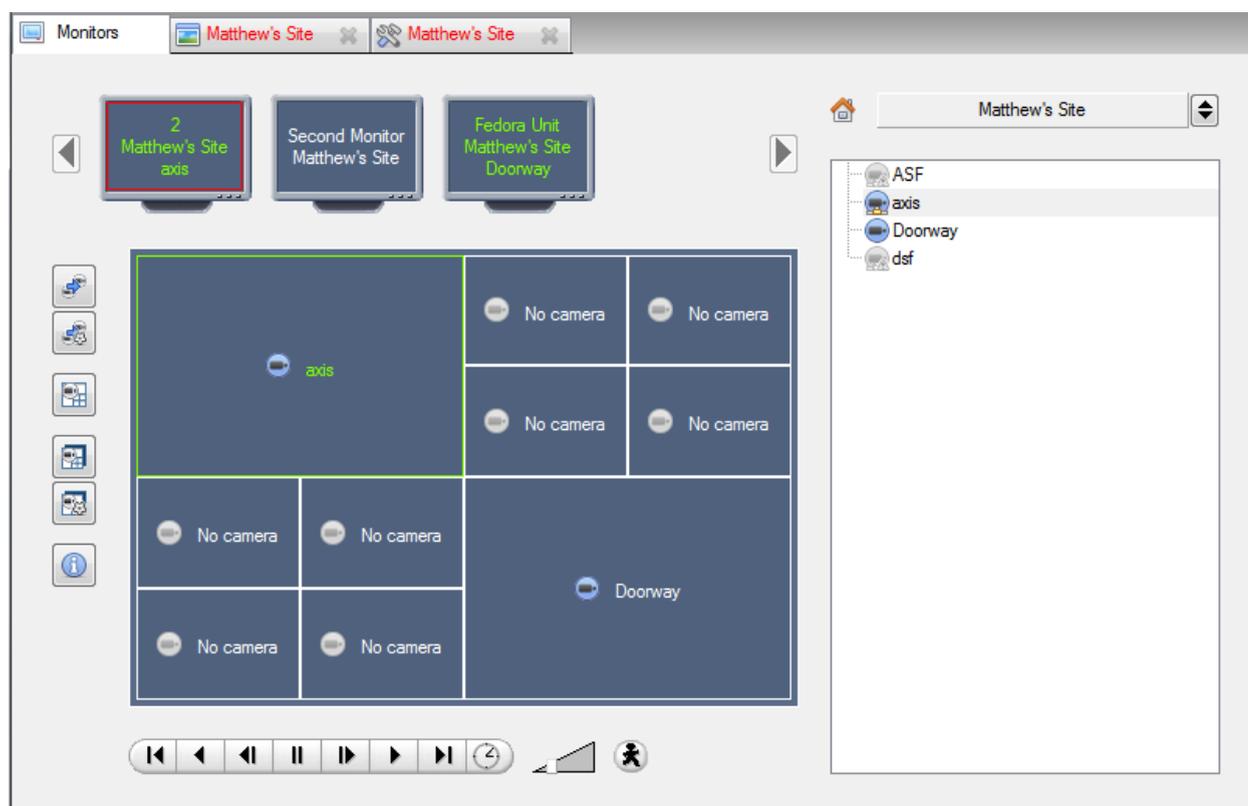
## 6. Scheda *Monitors*

Questa scheda è disponibile solo se l'amministratore del sistema ha concesso all'utente i diritti di accesso ai monitor.

La **scheda *Monitors*** offre il controllo completo del *Video Wall*. Qui è possibile modificare il layout e definire sequenze di telecamere e *Salvo*.

Poiché questa scheda si occupa solo della configurazione del *Video Wall*, l'interfaccia non riprodurrà alcun video. Saranno visibili solo i nomi delle telecamere e la loro posizione nel layout.

**La sezione successiva riguarda il software *Video Wall***, che rifletterà le impostazioni configurate qui.



### 6.1 Aprire un sito su uno schermo

L'elenco dei monitor rappresenta il numero di monitor aggiunti ai server del sito.



Per aprire un monitor da un sito, selezionare uno dei monitor disponibili, quindi cliccare sull'elenco dei siti:



Quindi, selezionare un sito.

Il monitor con il bordo rosso mostrerà sotto di sé il layout delle telecamere.

## 6.1.1 Layout

Un layout definisce il modo in cui le telecamere appaiono sullo schermo. Questo include quali telecamere vengono mostrate e quanto spazio occupano sullo schermo.

### 6.1.1.1 Recuperare un layout



Per recuperare sullo schermo un layout particolare, fare click su questa icona poi selezionare il nome del layout desiderato.

## 6.1.2 Sequenza

Una sequenza fa girare una serie di telecamere su un singolo pannello.

### 6.1.2.1 Riprodurre una sequenza

1. Fare clic su un pannello della telecamera.
2.  Cliccare su questa icona.
3. Selezionare la sequenza rilevante dal menu a tendina.

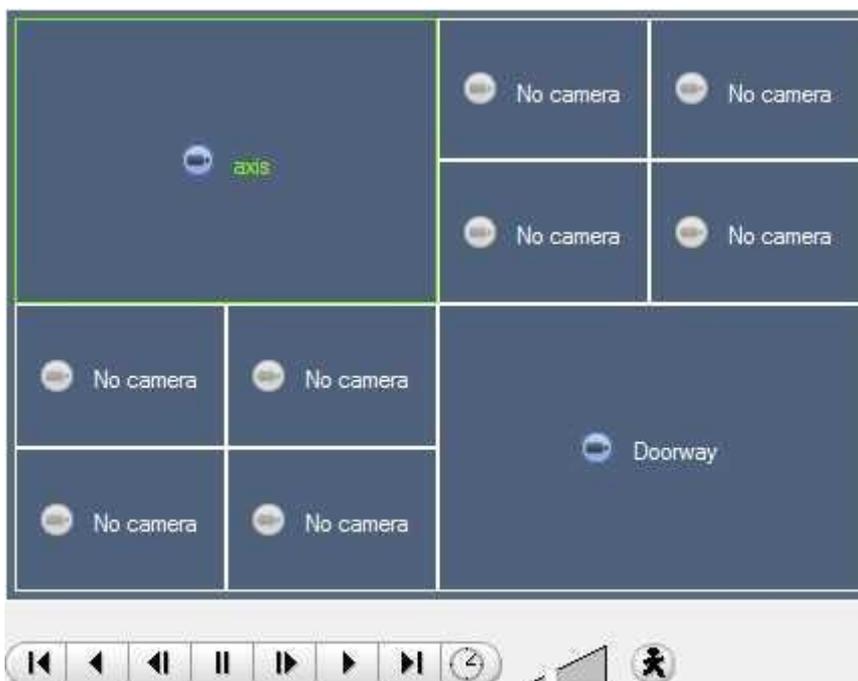
## 6.2 Salvo

Un *Salvo* è un insieme di layout. Ciò significa che la disposizione delle telecamere sul monitor cambierà, seguendo un ordine prestabilito, utilizzando i layout predefiniti.

### 6.2.1 Eseguire un Salvo

1. Cliccare su un pannello del layout.
2.  Fare clic su questa icona.
3. Selezionare il Salvo rilevante dal menu a tendina.

## 6.3 Interfaccia virtuale delle telecamere



L'interfaccia virtuale delle telecamere permette all'utente di:

- Vedere il layout che le telecamere assumeranno sul monitor selezionato.
- Vedere quali telecamere si trovano in quali pannelli.
- Controllare le sovraimpressioni di ciascuna telecamera.
- Utilizzare i controlli di riproduzione per rivedere i video sul monitor.



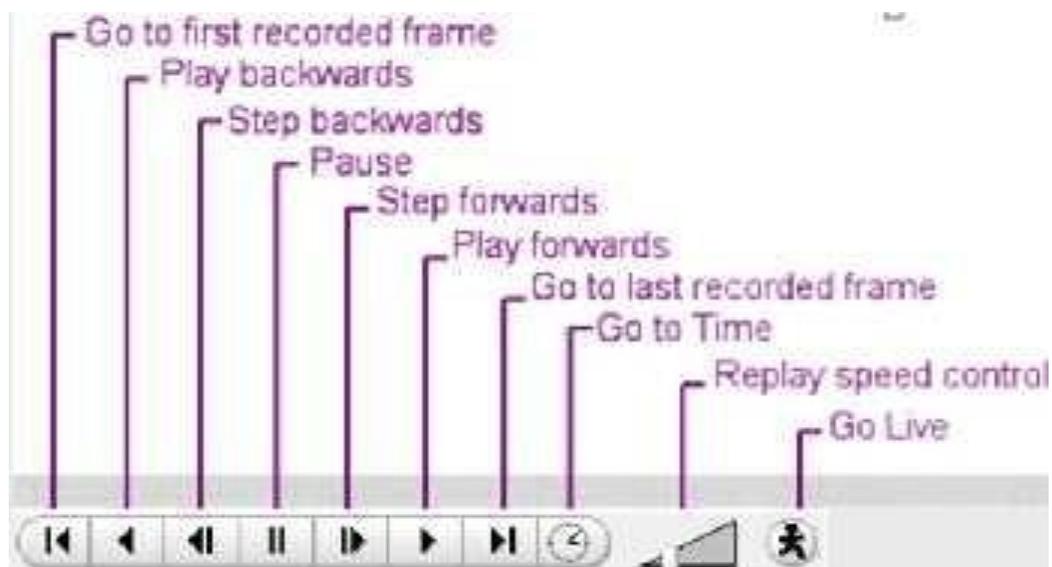
**Nota:** quando l'utente seleziona una telecamera, il bordo e il nome della telecamera diventano verdi.

### 6.3.1 Configurazione di un singolo pannello

Per modificare le impostazioni di un singolo pannello, fare clic con il tasto centrale del mouse sul pannello. Verrà mostrato il seguente menu:

Set no camera	Questa opzione renderà il pannello vuoto.
Review camera	Questa opzione visualizzerà le registrazioni della telecamera selezionata. Per informazioni sulla revisione della telecamera, vedere la sezione seguente (controlli di revisione).
Next video format	Questa opzione consente di scorrere i feed video disponibili sulla telecamera selezionata.

### 6.3.2 Controlli di revisione



1. Andare al primo fotogramma registrato
2. Riprodurre all'indietro
3. Saltare indietro
4. Pausa
5. Saltare avanti
6. Riprodurre in avanti
7. Andare all'ultimo fotogramma registrato
8. Andare all'ora
9. Riprodurre velocità di controllo
10. Passare alla modalità live

## 7. Avvisi e allarmi del sistema

Gli allarmi tecnici e gli avvisi vengono ricevuti tramite il gateway di gestione degli allarmi e/o l'interfaccia principale di CathesisVision in caso di errore del sistema. Questa sezione illustra i tipi di allarmi e avvisi tecnici che possono essere ricevuti e l'aspetto di un allarme esemplificativo nell'interfaccia. **Nota:** questa sezione **non** tratta la ricezione di allarmi al gateway di gestione degli allarmi. Per informazioni su questo aspetto degli allarmi tecnici, consultare i **manuali di configurazione e di funzionamento del gateway di gestione degli allarmi**.

### 7.1 Tipi di allarmi tecnici

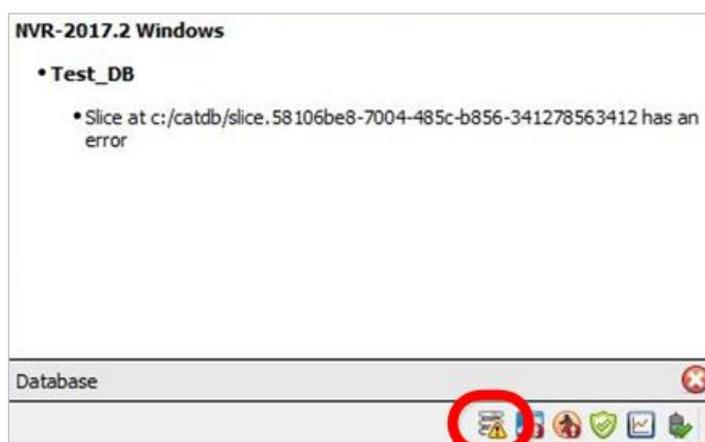
Un singolo **allarme tecnico** può inviare più errori diversi. Ecco alcuni esempi:

Allarme tecnico	Errore/i
<b>Test</b>	Attiva un allarme a una frequenza impostata. Serve a testare il sistema per verificare se riceve gli allarmi.
<b>Camera Faults</b>	Viene generato se le telecamere sono attive per una certa percentuale del tempo o se le telecamere si guastano per un certo numero di volte in un determinato periodo.
<b>Frame-Grabber</b>	Viene generato se un frame-grabber ha un problema, come il riavvio del frame-grabber o lo stallo della scheda.
<b>Scheduled Archive</b>	Viene generato se un archivio programmato incontra un problema, ad esempio se la destinazione dell'archivio è inaccessibile.
<b>Disk</b>	Viene generato quando si verificano errori del disco.
<b>Environment</b>	Viene generato se si ricevono avvisi ambientali, come un'alta temperatura della CPU e ventole che girano a basso numero di giri (solo NetBSD).
<b>Software Failure</b>	Viene generato se un modulo software si guasta.
<b>Database</b>	Viene generato se il database incontra un errore, ad esempio se non riesce a scrivere i dati nel database.
<b>File-System</b>	Viene generato se il file system è pieno (solo NetBSD).
<b>Metadatabase</b>	Viene generato se il metadatabase (tipicamente usato nelle integrazioni) incontra un problema, come l'esaurimento dello spazio su disco.
<b>Base-Station Alarms</b>	Viene generato se una stazione base è stata configurata per inviare allarmi tramite una stazione di acquisizione. La stazione base può generare allarmi come i guasti del software.
<b>Reboots</b>	Viene generato se un'unità si riavvia frequentemente, ha un watchdog o un hard-reboot (configurabile, solo NetBSD).
<b>Server Monitoring</b>	Viene generato se un'unità del sito si spegne.
<b>Recording failure</b>	Viene generato se una registrazione dovrebbe essere in corso, ma per qualche motivo non lo è.
<b>Recording Period</b>	Viene generato se un database interrompe la registrazione prima del completamento del periodo predefinito. Ad esempio, se un database è impostato per registrare per 30 giorni, ma registra solo per 25 giorni.
<b>Gateway alarm</b>	<b>Nota:</b> si applica <b>solo ai sistemi gateway</b> e si attiva quando il gateway incontra un problema, ad esempio un errore di connessione al database di gestione degli allarmi.
<b>Integration Database</b>	Viene generato se il database di integrazione è inattivo.
<b>Network I/O</b>	Viene generato se un <b>EIO</b> è inattivo.
<b>Failover</b>	Viene generato se uno dei server di failover è inattivo.

## 7.2 Esempio: allarme tecnico del database

Questo è un esempio di come si presenta un allarme tecnico del database nel software, nonché di come appare l'invio di un'e-mail e/o la chiamata alla stazione base.

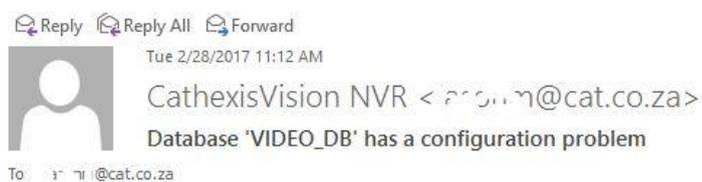
### 7.2.1 Icona di notifica



Se viene inviato un allarme tecnico del database, nella barra di stato in fondo all'interfaccia viene mostrata un'icona di errore del database.

Fare clic sull'icona per visualizzare le informazioni sull'errore.

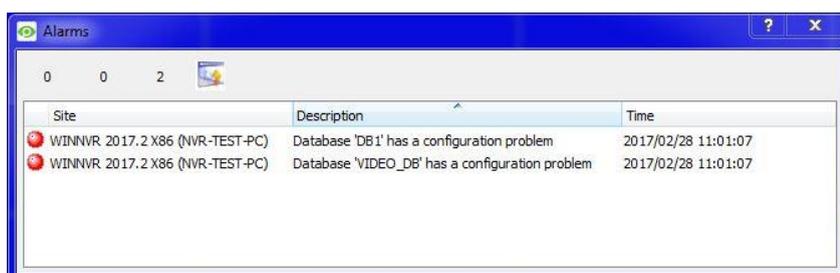
### 7.2.2 Invio di e-mail



Questo è un esempio di ciò che verrà ricevuto se un indirizzo e-mail è stato impostato per ricevere un'e-mail quando viene inviato un allarme tecnico del database.

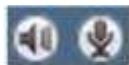
Alarm name: Database Error  
 Alarm time: 2017/02/28 11:11:40  
 Server: NVR-TEST-PC

### 7.2.3 Chiamata alla stazione base



Se l'unità è stata configurata come stazione base e le viene inviato un allarme tecnico del database, si aprirà una finestra di allarme.

## 8. Procedure audio



Le icone del microfono e dell'altoparlante sulla barra dei menu (in alto a destra dello schermo) rappresentano le due risorse hardware audio locali: **ingresso audio locale** e **uscita audio locale**.

Queste due icone rappresentano lo *stato* del microfono e dell'altoparlante locali. Quando una risorsa è in uso, la sua icona è di colore **verde** brillante. Quando la risorsa è inattiva, l'icona è **grigia**.

Osservare queste icone per vedere lo stato attuale dell'interazione audio. Passando il cursore del mouse su un'icona **verde** si ottengono informazioni sull'attività. Tuttavia, il controllo effettivo dell'audio avviene tramite le icone del **pannello Resources** e le **telecamere remote live**:

### 8.1 Ascoltare/terminare l'ascolto di un sito remoto

#### 8.1.1 Ascoltare tramite il pannello *Resources*

Aprire il pannello *Resources* del sito remoto e fare doppio clic sul microfono remoto da ascoltare.

L'altoparlante locale diventerà **verde** a indicare che l'ascolto è in corso. Spostare il cursore sull'altoparlante per visualizzare un'indicazione che descrive l'ingresso audio remoto in ascolto. Dovrebbe essere possibile ascoltare l'audio dal sito remoto.

#### 8.1.2 Terminare l'ascolto tramite il pannello *Resources*

Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'altoparlante locale. Scegliere **Stop**.

L'altoparlante locale diventerà **grigio** a indicare che l'ascolto non è più in corso.

### 8.2 Ascoltare/terminare l'ascolto di un MPEG live remoto

#### 8.2.1 Ascoltare cliccando il tasto centrale del mouse sul menu delle telecamere

Una telecamera MPEG remota con audio live mostrerà una piccola icona a forma di microfono prima del nome sul display della telecamera:

Fare clic con il tasto centrale del mouse sull'immagine della telecamera. Selezionare **Listen** dal menu.

L'icona passerà da **grigia** a **verde** per indicare l'attività. Dovrebbe essere possibile sentire anche l'audio dall'altoparlante locale.

---

## 8.2.2 Terminare l'ascolto cliccando il tasto centrale del mouse sul menu delle telecamere

Fare clic con il tasto centrale del mouse sull'immagine della telecamera. Selezionare **Stop listening** dal menu.

L'icona passerà da verde a grigio per indicare l'inattività. L'audio dell'altoparlante locale dovrebbe cessare.

## 8.3 Parlare/terminare di parlare a un sito remoto

### 8.3.1 Parlare a un sito remoto

Aprire il pannello *Resources* del sito remoto. Fare doppio clic sull'altoparlante remoto per parlare. Il microfono locale diventerà verde indicando che la conversazione è in corso.

### 8.3.2 Terminare di parlare a un sito remoto

Fare clic con il tasto destro del mouse sul microfono locale. Scegliere **Stop call**. Il microfono locale diventerà grigio a indicare che la conversazione non è più in corso.

## 9. Altre procedure

### 9.1 Attivare un'uscita a relè

Tra gli esempi di attivazione di un'uscita a relè vi sono lo sblocco di una porta o l'attivazione di una sirena. Le uscite a relè possono essere attivate anche dalla mappa (**clic con il tasto destro del mouse / *Set Output / Clear Output***).

È possibile configurare l'azione eseguita facendo doppio clic su un relè nel pannello *Resources* di CathesisVision. La configurazione si trova nel **menu CathesisVision / Settings / General**.

1.  Fare doppio clic con il tasto sinistro del mouse per attivare o disattivare il relè, **oppure** fare clic con il tasto destro del mouse sul relè.
  - a. Un menu pop-up consente di scegliere tra *Set Output* o *Pulse Output*. Attivare **Set Output**.
  - b. Selezionare un'opzione e cliccare su **OK**.
  - c. Il relè cambia stato e l'uscita cambia colore. Mentre è attivo, il disegno *play / pause* al centro dell'icona dell'uscita cambia da nero a bianco.
2. Per cancellare un relè impostato, fare doppio clic a sinistra. In alternativa, fare clic con il pulsante destro del mouse e selezionare **Clear Output**.

### 9.2 Fornire impulsi a un'uscita a relè

Ad esempio, sbloccare una porta per un periodo definito di 4 secondi.

Le uscite a relè possono anche essere attivate a impulsi dalla mappa (**tasto destro del mouse / *Pulse Output***).



Fare clic con il tasto destro del mouse sull'uscita e selezionare **Pulse Output**.

In questo modo, l'uscita viene attivata a impulsi per il tempo impostato sull'unità. Mentre l'uscita è attiva, il disegno *play / pause* al centro dell'icona dell'uscita passa da nera a bianca.

Quando si reimposterà allo stato iniziale, tornerà al nero.

### 9.3 Attivare manualmente un'azione del sito



Cliccare con il tasto destro del mouse su *Site Action* nel pannello *Resources*. Selezionare **Execute**.

**Nota:** ciò richiede:

- 1) La configurazione delle azioni del sito
- 2) L'assegnazione dell'azione del sito al pannello *Resources*
- 3) I diritti di accesso appropriati.

## 10. Software *Video Wall*

Il software Video Wall viene installato automaticamente al momento dell'installazione di CathesisVision. Per impostazione predefinita, sul desktop viene creato un collegamento a Video Wall.

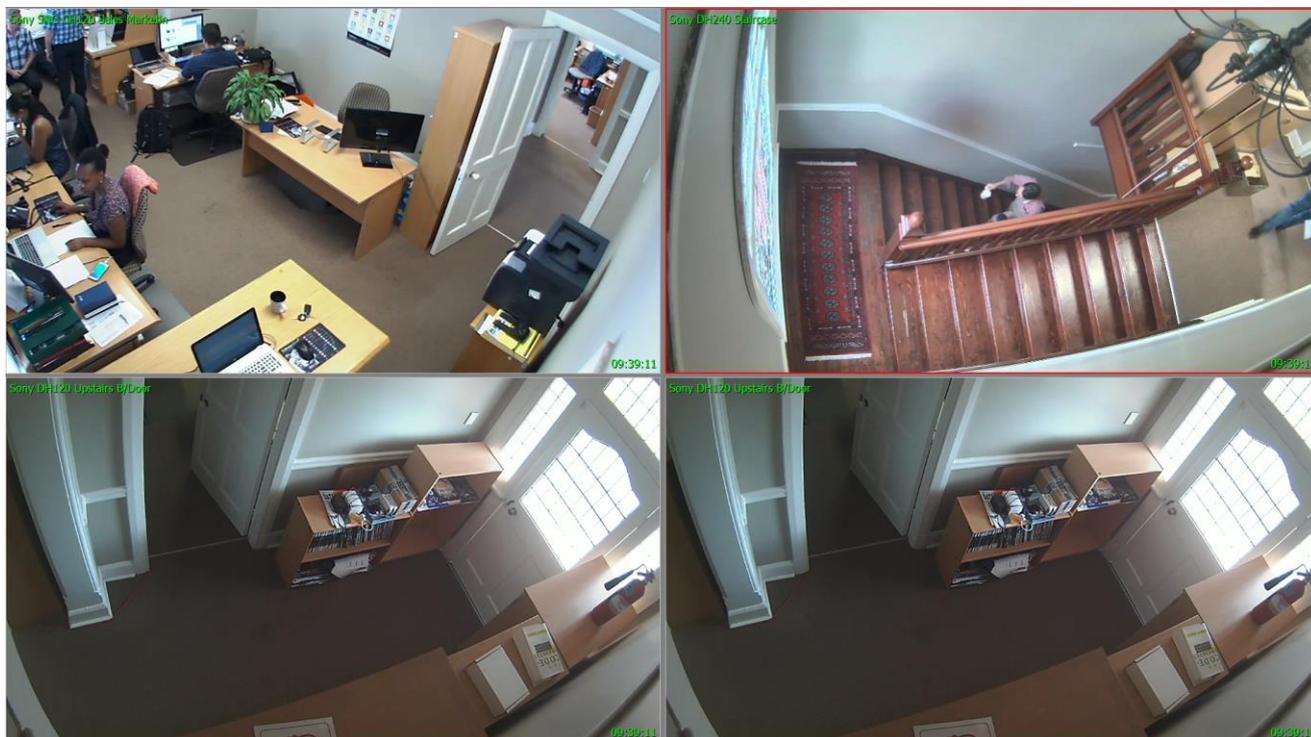
### 10.1 Aprire *Video Wall*



Per aprire il software Video Wall fare doppio clic sulla scorciatoia *Video Wall* presente sul desktop.

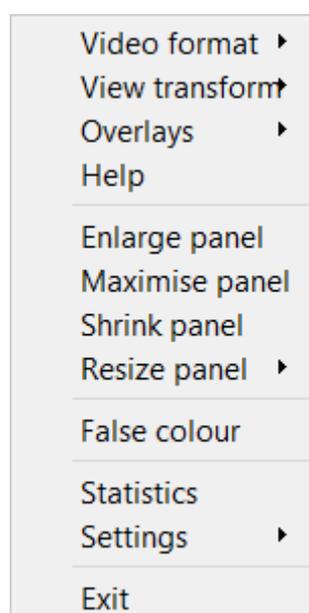
### 10.2 Interfaccia

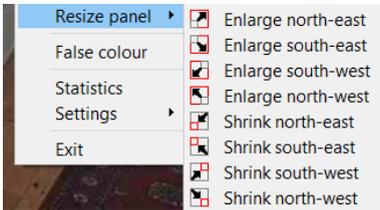
All'apertura di *Video Wall*, saranno subito visibili i pannelli configurati nella [scheda \*Monitors\*](#) di CathesisVision (sezione sopra):



## 10.3 Accedere al menu con il tasto destro del mouse

Fare clic con il tasto destro del mouse su un punto qualsiasi del *Video Wall* per visualizzare il menu seguente.

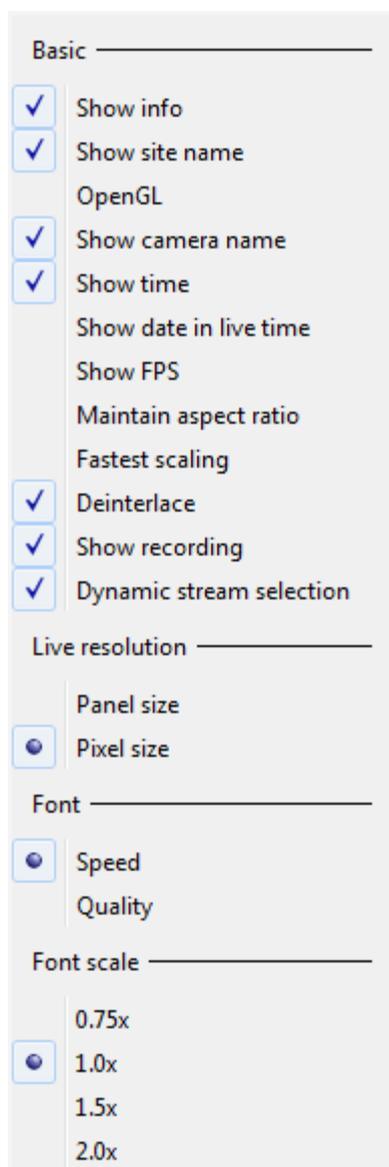


<b>Video format</b>	Permette di selezionare il formato video per la telecamera nel pannello selezionato.
<b>View transform</b>	Trasforma il video per la telecamera nel pannello selezionato.
<b>Overlays</b>	Permette di selezionare la sovrapposizione da visualizzare tra quelle disponibili, attivare le sovrapposizioni predefinite o disattivare le sovrapposizioni per il pannello selezionato.
<b>Help</b>	Mostra la schermata di aiuto per i controlli di base della telecamera.
<b>Enlarge panel</b>	Ingrandisce il pannello selezionato di una taglia.
<b>Maximise panel</b>	Apri il pannello selezionato a schermo intero.
<b>Shrink panel</b>	Restringe il pannello selezionato di una taglia.
<b>Resize panel</b>	In base alle dimensioni attuali del pannello, ridimensiona e orienta il pannello selezionato: 
<b>False colour</b>	Abilita il falso colore sul pannello selezionato.
<b>Statistics</b>	Permette di visualizzare le statistiche generali del Video Wall.
<b>Settings</b>	Permette di configurare le impostazioni per tutti i pannelli del Video Wall. Vedere sotto per i dettagli.
<b>Exit</b>	Chiude il Video Wall.

## 10.3.1 Impostazioni

Fare clic con il pulsante destro del mouse su un punto qualsiasi del Video Wall e selezionare **Settings** per accedere alle impostazioni.

Il menu delle impostazioni è suddiviso in quattro sezioni: *Basic*, *Live Resolution*, *Font* e *Font Scale*.



Impostazioni <i>Basic</i>	
<b>Show info</b>	Mostra le informazioni su tutti i pannelli in sovraimpressione.
<b>Show Site name</b>	Mostra il nome del sito collegato sopra i pannelli del Video Wall.
<b>OpenGL</b>	Utilizza OpenGL.
<b>Show camera name</b>	Mostra i nomi delle telecamere per tutti i pannelli.
<b>Show time</b>	Mostra l'ora per tutti i pannelli.
<b>Show date in live time</b>	Include la data quando l'ora viene visualizzata sul video live.
<b>Show FPS</b>	Mostra i fotogrammi al secondo per tutti i pannelli.
<b>Maintain aspect ratio</b>	Mantiene le proporzioni delle telecamere per tutti i pannelli.
<b>Fastest scaling</b>	Utilizza il ridimensionamento più rapido per tutti i pannelli (impostazione non OpenGL).
<b>Deinterlace</b>	Utilizza il deinterlacciamento per tutti i pannelli.
<b>Show recording</b>	Mostra l'icona di registrazione nel pannello per tutte le telecamere che stanno registrando.
<b>Dynamic stream selection</b>	Abilitato per impostazione predefinita. Seleziona il flusso corretto in base alla dimensione/risoluzione del display quando una telecamera ha più flussi.
Impostazioni <i>Live Resolution</i>	
<b>Panel size</b>	Selezionare se la risoluzione del video live si basa sulla <b>dimensione del pannello</b> ( <i>panel size</i> ) o <b>dei pixel</b> ( <i>pixel size</i> ).
<b>Pixel size</b>	
Impostazioni <i>Font</i>	
<b>Speed</b>	Selezionare se le impostazioni OpenGL devono ottimizzare i font per la <b>velocità</b> ( <i>speed</i> ) o la <b>qualità</b> ( <i>quality</i> ).
<b>Quality</b>	
Impostazioni <i>Font Scale</i>	
Selezionare la dimensione a cui verranno scalati tutti i font del Video Wall.	

## 11. Conclusione

**Nota:** questo manuale è stato concepito per gestire le procedure operative.

Per ulteriori informazioni sul software CathesisVision, consultare il **manuale di configurazione CathesisVision** (<https://cathesisvideo.com>).

Per assistenza, contattare [support@cathesisvideo.com](mailto:support@cathesisvideo.com)